



ISTITUTO COMPRESIVO  
"S.EUFEMIA LAMEZIA"

ad Indirizzo Musicale

Via delle Nazioni 88040 Lamezia Terme  
Cod. Mecc. CZIC84900V - C.F. 82006440794  
Tel. 0968/53141 - Fax 0968/53141  
czic84900v@istruzione.it  
czic84900v@pec.istruzione.it  
www.icseufemia.gov.it



MIUR  
USR CALABRIA



UNIONE  
EUROPEA

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO-PRIMO QUADRIMESTRE**



**A.S. 2018-19**

## PROGETTAZIONE ITALIANO

UNITA' 1	TITOLO: <i>GIOCO- IMPARO CON L'ALFABETO</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: ITALIANO
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende ed esegue semplici richieste verbali</li> <li>- Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispetta il proprio turno e comunica in modo chiaro e corretto.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina i fonemi vocalici e consonantici.</li> <li>- Legge parole e semplici frasi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi frasi e testi sotto dettatura e autonomamente utilizzando i quattro caratteri.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente sotto dettatura e in forma autonoma.</li> </ul>		<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i messaggi orali in rapporto al contesto comunicativo e all'uso dei diversi linguaggi.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive parole e semplici frasi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sotto dettatura e in forma autonoma nei quattro caratteri della scrittura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente sotto dettatura e in forma autonoma rispettando le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione comunicazioni orali.</li> <li>- Comunicare verbalmente in modo chiaro ed appropriato i propri vissuti, le proprie esperienze personali, i propri bisogni.</li> <li>- Distinguere e decodificare fonemi, grafemi, gruppi sillabici, parole e semplici frasi.</li> <li>- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici consegne, comandi ed istruzioni.</li> <li>- Esperienze, vissuti personali.</li> <li>- Fiabe, racconti, storie fantastiche.</li> <li>- Corrispondenza tra suono e segno grafico.</li> <li>- Lettura e scrittura di sillabe, digrammi, suoni particolari, parole e brevi frasi.</li> <li>- I quattro caratteri della scrittura.</li> <li>- Copiatura e scrittura autonoma di parole e di brevi frasi.</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate per presentarsi e conoscersi.</li> <li>- Filastrocche, ascolto e analisi di racconti, fiabe e storie divertenti, drammatizzazioni.</li> <li>- Lettura vicariale e comprensione guidata di testi, utilizzando immagini in sequenza e semplici domande orali e scritte.</li> <li>- Discriminazione delle vocali e dei suoni consonantici all'interno di parole.</li> <li>- Completamento, composizione, scomposizione di parole.</li> <li>- Abbinamento di parole/frasi alle immagini corrispondenti.</li> <li>- Scrittura autonoma di parole complesse.</li> <li>- Elaborazione di semplici frasi di senso compiuto e di formule augurali.</li> <li>- Dettato, dettato muto, auto-dettato.</li> <li>- Giochi fonologici, e giochi linguistici orali e scritti.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Metodo fonemico su base sillabica.</p> <p>Conversazioni guidate, didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, lavori di gruppo, lezione frontale, tutoraggio tra pari.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Osservazioni quotidiane (comportamenti, atteggiamenti, ecc...); prove oggettive e soggettive scritte ed orali per verificare la capacità di ascolto e di comprensione; prove di lettura individuale a voce alta; prove orali e scritte per la discriminazione e il riconoscimento delle lettere presentate e delle principali regole ortografiche e sintattiche; schede di verifica appositamente predisposte.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1.	TITOLO: PAROLE IN GIOCO	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: ITALIANO
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE</b>	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO.</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> <p><b>LETTURA.</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui.</li> <li>• Individua il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.</li> <li>• Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA.</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA.</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>		<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Comprende semplici testi di tipo diverso letti dall'insegnante.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in maniera scorrevole e comprende brevi e semplici testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le competenze tecniche della scrittura ( scrittura strumentale)</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni nelle conversazioni e nelle produzioni.</li> <li>• Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispettando i turni di parola</li> <li>• ascolta letture e racconti, comprendendone il senso e le informazioni essenziali</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e i tratti prosodici ( pause, intonazioni, espressività)</li> </ul>		<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Regole della comunicazione orale: chiarezza e pertinenza</li> <li>• organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprende il significato di parole non note in base al contesto</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.</li> <li>• raccoglie le idee per la scrittura attraverso l'osservazione della realtà, il recupero delle esperienze, la fantasia, la riflessione sul proprio vissuto.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica correttamente le regole ortografiche</li> <li>• Costruisce correttamente enunciati</li> </ul>	<p>silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute</li> <li>• Scrittura spontanea e sotto dettatura</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione fonematica (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici complessi)</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, divisioni in sillabe, accento, apostrofo.</li> <li>• Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di simulazione, di ascolto e ripetizione per assumere un atteggiamento attivo, consolidando il rispetto delle regole di conversazione;</li> <li>• Lettura e comprensione di brani di vario genere letti dall'insegnante;</li> <li>• Racconto di esperienze e vissuti propri o altrui per imparare a utilizzare correttamente gli indicatori spazio/temporali;</li> <li>• Letture animate;</li> <li>• Analisi dei testi letti per individuarne le informazioni principali e le caratteristiche comunicative;</li> <li>• Giochi linguistici, dettati ortografici e filastrocche ortografiche</li> <li>• Produzione scritta e iconografica di brevi frasi a partire dall'osservazione della realtà, dal recupero delle esperienze, dalla fantasia e dalla riflessione sul proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale,</li> <li>• Giochi di simulazione;</li> <li>• Giochi linguistici;</li> <li>• Apprendimento in situazione ;</li> <li>• Cooperative learning ;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Didattica laboratoriale;</li> <li>• Raccordi interdisciplinari</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE (TEMPI)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica;</li> <li>• Prove oggettive e soggettive;</li> <li>• Interrogazioni e questionari a risposta multipla;</li> <li>• Produzioni scritte e iconografiche individuali e di gruppo;</li> </ul> <p>Alla fine di ogni bimestre è prevista una prova di verifica strutturata per classi parallele.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre – requisiti.</p> <p>Per la <b>valutazione globale quadrimestrale</b> e la successiva attribuzione del voto, oltre ai risultati delle prove e alle tipologie di verifica individuate, si fa riferimento a una tabella con i livelli di padronanza delle competenze disciplinari e a una tabella per l'attribuzione del voto alla disciplina.</p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima e approfondita acquisizione della strumentalità di base; lessico ricco ed appropriato, eccellenti abilità ed autonomia operative.	10	Legge con espressività e scorrevolezza; comprende, rielabora e memorizza semplici testi; produce brevi frasi in modo molto corretto con piena padronanza linguistica e lessicale.	<b>AVANZATO</b>  <b>10</b>
Notevole acquisizione della strumentalità di base; lessico ricco ed appropriato, valide abilità ed autonomia operative.	9	Legge con espressività e scorrevolezza; comprende, rielabora e memorizza semplici testi; produce brevi frasi in modo molto corretto con sicura padronanza linguistica e lessicale.	<b>AVANZATO</b>  <b>9</b>
Buona acquisizione della strumentalità di base; lessico appropriato, apprezzabili abilità ed autonomia operative.	8	Legge con scorrevolezza; comprende, rielabora e memorizza semplici testi; produce brevi frasi in modo corretto con buona padronanza linguistica e lessicale.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>8</b>
Discreta acquisizione della strumentalità di base; lessico adeguato, accettabili abilità ed autonomia operative.	7	Legge in modo adeguato; comprende, rielabora e memorizza semplici testi in modo sostanzialmente corretto, con adeguata padronanza linguistica e lessicale.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>7</b>
Sufficiente acquisizione della strumentalità di base; lessico elementare, modeste abilità ed autonomia operative.	6	Legge in maniera meccanica; comprende, rielabora e memorizza semplici testi, produce brevi frasi.	<b>BASE</b>  <b>6</b>
Acquisizione frammentaria, debole e lacunosa della strumentalità di base; disarticolata capacità comunicativa e mancanza di autonomia.	5	Legge in maniera stentata; comprende con difficoltà e produce semplici frasi solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>  <b>5</b>

UNITA' DI LAVORO 1	TITOLO: Parole...parole	CLASSE: TERZA	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interagisce nella conversazione in modo adeguato e pertinente.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per piacere comprendendone il contenuto.</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce alcune regole ortografiche e morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno produce semplici testi di vario genere.</li> </ul>		<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi orali e comunica in modo efficace.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, comprende e interpreta testi di vario genere.</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e rispetta le regole ortografiche e morfosintattiche studiate.</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia la strumentalità di base della lingua scritta.</li> </ul>	
<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati e raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>Leggere testi di vario genere.</li> </ul>		<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme di testo orale e regole di partecipazione alla discussione.</li> <li>Lettura, analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi soggettivi e oggettivi.</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi.</li> </ul>	<p>morfosintattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della frase e del testo; dettati ortografici; avvio al riassunto.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni sul valore dell'ascolto e dell'importanza delle regole da rispettare nella conversazione. Esposizione di opinioni personali e racconti di storie lette o ascoltate.</li> <li>• Lettura di testi di vario genere. Arricchimento lessicale.</li> <li>• Regole e particolarità ortografiche. Costruzione di frasi relative a testi letti o ad esperienze scolastiche. Attività varie di arricchimento lessicale.</li> <li>• Produzione di testi di vario genere. Scrittura creativa.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si darà molto spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato con contenuti occasionali o programmati.</li> <li>• Letture individuali e collettive. Rielaborazione dei testi in forme diverse.</li> <li>• Lezioni frontali, schede operative, didattica laboratoriale, giochi grammaticali e lessicali. Apprendimento cooperativo.</li> <li>• Lezioni frontali, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, cooperative learning.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Formulazione di frasi coerenti. Prove di ascolto e di comprensione.</p> <p>Prove di lettura espressiva delle diverse tipologie testuali analizzate.</p> <p>Prove (orali e scritte) di riflessione, individuazione, classificazione, analisi.</p> <p>Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' N. 1	TITOLO: Esprimersi e interagire in lingua italiana	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi.</li> <li>-Legge e comprende testi di vario tipo.</li> <li>-Conosce i meccanismi principali di formazione delle parole</li> <li>-Comprende le principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>-Arricchisce il patrimonio lessicale</li> <li>-Produce e rielabora testi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi .</li> <li>-Legge, utilizza elementi morfosintattici funzionali all'espressione.</li> <li>-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</li> <li>-Progetta, rielabora e produce testi di varia tipologia.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire negli scambi comunicativi.</li> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi e gli scopi della comunicazione.</li> <li>- Uso del dizionario ; I campi semantici; famiglie di parole; la funzione delle parole.</li> <li>- I segni di punteggiatura</li> <li>-Testi di tipo diverso e sintesi.</li> <li>-La rielaborazione creativa.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto, discussioni, lettura, fruizioni, narrazioni.</li> <li>- Attività di riflessione linguistica per rafforzare la correttezza ortografica e comprendere la struttura della frase. Analisi del testo.</li> <li>- Schemi e tabelle per classificare gli elementi grammaticali.</li> <li>-Amplificazioni con l'uso della LIM</li> <li>-Manipolazione, descrizione e invenzione di vari tipi di testi; attività laboratoriali.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, lavori individuali. di gruppo, role-playng.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>Prove semi- strutturate e non. Esposizione di racconti ascoltati.</p> <p>Parlato pianificato per raccontare storie ascoltate ed esperienze.</p> <p>Prove per verificare le padronanze delle tecniche di lettura.</p> <p>Prove di completamento. Analisi dei singoli elementi grammaticali di una frase.</p> <p>Prove scritte, strutturate e semi-strutturate.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: LA LEGGE DELLA PAROLA	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>Ascolto e parlato</b> -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti e adeguando il registro alla situazione.</p> <p><b>Letture</b> -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>		<p><b>Ascolto e parlato:</b> -Partecipa a scambi comunicativi e interazioni dialogiche esprimendo la propria opinione; -Riconosce i diversi punti di vista dei propri interlocutori.</p> <p><b>Letture:</b> -Legge in modo chiaro ed espressivo -Legge e comprende testi di diversa tipologia e ne individua le caratteristiche strutturali distintive.</p> <p><b>Scrittura:</b> -Produce testi di vario tipo coerenti e coesi sul piano del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> -Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base - Conosce la struttura morfologica- sintattica della frase semplice.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
- <b>Interagire</b> in una conversazione formulando domande e dando		- Il processo comunicativo - Argomenti di studio - Temi di attualità- Storie	

<p>risposte pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione su un argomento di studio</li> <li>-<b>Leggere</b> testi di vario tipo utilizzando tecniche diverse e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Comprendere il lessico di base e il significato figurato delle parole.</li> <li>- <b>Produrre</b> testi chiari e corretti.</li> <li>- Produrre testi narrativi sulla base di modelli strutturati</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia.</li> <li>- Utilizzare il <b>dizionario</b> come strumento per arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</li> <li>- Usare correttamente modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<p>reali e fantastiche- Poesie e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura, tono, pause, gestualità, mimica.</li> <li>- Sottolineatura, nota a margine, appunti e regole della conversazione</li> <li>-Tecniche di riassunto: parafrasi, riscrittura-Testi narrativi, descrittivi</li> <li>- Forme di scrittura creativa (filastrocche- poesie- brevi racconti).</li> <li>- Dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</li> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Le regole ortografiche;</li> <li>- I campi semantici e le relazioni di senso tra le parole.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo finiti e indefiniti: prefissi e suffissi - verbi regolari e irregolari.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni guidate finalizzate anche all'interiorizzazione di regole.</li> <li>-Esercitazioni finalizzate all'espressività tonale.</li> <li>-Lecture di testi di diverso genere, per cogliere l'argomento centrale, le</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Brain storming, didattica laboratoriale , interdisciplinarietà, cooperative learning, metodo della ricerca di gruppo e individuale, metodo induttivo-deduttivo, lezioni frontali conversazioni e discussioni guidate, compiti in classe</p>

<p>informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Analisi del testo attraverso domande di comprensione, rielaborazione e sintesi. Uso del dizionario volto ad un arricchimento lessicale e ad una migliore comprensione dei testi stessi.</p> <p>- Stesura di testi di diversa tipologia partendo da schemi ,da domande - guida o da scalette di punti da trattare.</p> <p>- Attività di laboratorio creativo di poesia.</p> <p>Attività di riflessione linguistica per l'approfondimento della struttura della frase e delle parti del discorso.</p> <p>Attività di analisi del testo con riconoscimento degli elementi grammaticali studiati e riutilizzo in nuovi contesti espressivi ( frasi e testi ). Approfondimento e analisi del verbo.</p>	<p>differenziati o composti, a difficoltà crescente</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove oggettive e soggettive; Schede di verifica; Questionari; Lavoro di gruppo; Composizioni e relazioni; Ricerche individuali e di gruppo; Interrogazioni; conversazioni e colloqui</p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ITALIANO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; piena padronanza espressivo-comunicativa; eccellenti <b>abilità</b> di organizzazione coerente del pensiero.	<b>10</b>	Legge con espressività e scorrevolezza; comprende, rielabora ed argomenta con piena padronanza linguistica e lessicale. Produce testi originali corretti e coerenti, denotativi di un maturato pensiero critico e divergente.	<b>AVANZATO</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buona padronanza espressivo-comunicativa; valide <b>abilità</b> di organizzazione del pensiero.	<b>9</b>	Legge in modo fluido e scorrevole; comprende e rielabora argomenti e contenuti con padronanza linguistica. Produce testi corretti e coerenti, denotativi di un maturato pensiero critico.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> espressivo- comunicative ; apprezzabili <b>abilità</b> di organizzazione del pensiero.	<b>8</b>	Legge con sicurezza; comprende e rielabora correttamente argomenti e contenuti . Produce testi corretti per forma e contenuto.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; adeguate <b>capacità</b> comunicative; accettabili <b>abilità</b> di strutturazione del pensiero.	<b>7</b>	Legge e con discreta padronanza; comprende e rielabora, con logica e coerenza, argomenti e contenuti. Produce testi semplici per forma e contenuto.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; parziale <b>capacità</b> comunicativa; modeste <b>abilità</b> di strutturazione del pensiero .	<b>6</b>	Legge con scarsa sicurezza; comprende e rielabora, con difficoltà, semplici argomenti . Produce testi semplici e poco corretti, denotativi di una scarsa capacità di pensiero personale.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; debole e lacunosa strumentalità di base; disarticolata <b>capacità</b> espressiva.	<b>5</b>	Legge con scarsa fluidità; comprende e rielabora in modo frammentario, con l'aiuto di domande guida. Produce semplici testi solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE STORIA

UNITA' 1	TITOLO: LE PAROLE DEL TEMPO	DISCIPLINA: STORIA	CLASSI PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZA : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina in successione temporali azioni, eventi e storie ascoltate.</li> <li>- Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi.</li> <li>- Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati dal tempo.</li> <li>- Usa diverse tipologie di documenti per la ricostruzione personale</li> <li>- Racconta esperienze personali in ordine logico e cronologico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi in riferimento al proprio vissuto.</li> <li>- Conosce elementi significativi del suo ambiente di vita.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.</li> <li>- Riconoscere ed ordinare i momenti principali della giornata.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e ordinare i momenti principali della giornata scolastica.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere cambiamenti temporali che avvengono nella natura.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in successione azioni, fatti ed eventi personali.</li> <li>- Ricostruire una storia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione cronologica.</li> <li>- La giornata scolastica.</li> <li>- Successione ciclica.</li> <li>- I cambiamenti della natura.</li> <li>- La linea del tempo.</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
Costruzione collettiva di una linea del tempo relativa alle attività svolte dalla classe durante la settimana; rappresentazione grafica dei principali momenti della giornata; ordinamento di sequenze, di fatti e azioni; costruzione di un calendario; rappresentazione grafica della ciclicità stagionali; osservazione guidata di fotografie relative ai diversi periodi dell'anno e ricerca degli elementi caratterizzanti (abbigliamento, tempo meteorologico...).	Lezione frontale, conversazione guidata, ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo con la tecnica dell' apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate( brainstorming), Metodo deduttivo.
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
Prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie, riordinamento di sequenze.	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' 1	TITOLO: Il tempo dell'orologio e i racconti del tempo	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</li> <li>-Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa vari tipi di fonte per ricostruire la propria storia.</li> <li>- Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Analizza, osserva, formula ipotesi</li> <li>- Colloca in successione, rappresenta e verbalizza fatti</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e confrontare tipi di fonti diverse.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle Informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere una storia come successione di fatti che si svolgono nel tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>-Analizzare situazioni di contemporaneità.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche (orali, materiali, visive e scritte).</li> <li>- Il significato di memoria.</li> <li>- L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>- Misurazione del tempo: ore, minuti, secondi</li> <li>- Il concetto di periodo, successione, mutamento.</li> <li>- Gli indicatori temporali.</li> <li>- La ruota del tempo.</li> <li>- Il concetto di contemporaneità.</li> <li>- La giornata scolastica.</li> </ul>	

Ricostruire le fasi della storia personale in ordine logico e cronologico	- il concetto di periodizzazione: i periodi della vita.
<b>ATTIVITA':</b> Racconti di esperienze personali; costruzioni di grafici; rappresentazione grafico- pittoriche; costruzione dell' orologio e del calendario; ascolto e produzione scritta delle testimonianze dei nonni sulle loro attività lavorative e sugli strumenti di misurazione del tempo. Costruzione di un orologio, ricostruzione di esperienze vissute, attribuzione di funzione informative sul passato di oggetti, scritti, immagini, misurazione del tempo oggettivo e soggettivo.	<b>METODOLOGIA:</b> Lezione frontale, ricerca azione, lavoro individuale e di gruppo, Apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate, didattica laboratoriale, problem solving.
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie, riordinamento di sequenze, lettura di tabelloni orari. Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche.	<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre – requisiti; <b>Valutazione bimestrale</b> <b>Valutazione globale quadrimestrale</b>

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>STORIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>STORIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza delle fonti, di regole e concetti; eccellenti capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	10	Riconosce in modo approfondito ed articolato tracce storiche collocandole in modo sicuro e pertinente in ordine cronologico.	<b>AVANZATO</b>
Piena conoscenza delle fonti, di regole e concetti; spiccate capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	9	Riconosce in modo approfondito tracce storiche collocandole in modo sicuro e pertinente in ordine cronologico.	<b>AVANZATO</b>
Buona conoscenza delle fonti, di regole e concetti; valide capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	8	Riconosce in modo sicuro tracce storiche collocandole in modo corretto in ordine cronologico.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta conoscenza delle fonti, di regole e concetti; adeguate capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	7	Riconosce in modo discreto tracce storiche collocandole in modo sostanzialmente corretto in ordine cronologico.	<b>INTERMEDIO</b>
Essenziale conoscenza delle fonti di regole e concetti; modeste capacità di ordinare cronologicamente fatti ed eventi.	6	Riconosce in modo essenziale tracce storiche collocandole in modo corretto in ordine cronologico.	<b>BASE</b>
Conoscenze frammentarie e lacunose; inadeguate capacità di ordinare cronologicamente tracce ed eventi.	5	Riconosce in modo inadeguato tracce storiche.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' DI LAVORO N.1	TITOLO: IERI E OGGI	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: STORIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare successioni, durate e periodizzazioni.</li> <li>• L'alunno riconosce e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, contesti storici, individuando mutamenti e permanenze.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare fatti storici usando il sistema convenzionale di misura del tempo.</li> <li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria dell'umanità.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, anche utilizzando risorse digitali semplici schemi temporali.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miti sull' origine del mondo.</li> <li>• Gli storici e gli altri specialisti della ricostruzione del passato.</li> <li>• Differenti tipologie di fonti.</li> <li>• I luoghi per la ricostruzione del passato.</li> <li>• La Terra prima della comparsa dell'uomo.</li> <li>• L'età della pietra antica.</li> <li>• L'età della pietra di mezzo.</li> <li>• Periodizzazione dall'origine dell'universo alla comparsa dell'uomo.</li> <li>• Linguaggio e terminologia della disciplina.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione sulla linea del tempo di eventi e fatti del passato; ricostruzione del passato attraverso interviste a persone adulte; ricerca e analisi guidata di fonti e documenti del passato.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo con la tecnica dell'apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate (brainstorming), metodo deduttivo, esposizioni.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Esposizioni orali.</li> <li>• Riordino di sequenze.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N.1	TITOLO: La nascita delle prime grandi civiltà.	CLASSE/I: Quarte	DISCIPLINA: Storia
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b> L' alunno: -individua le radici storiche dell' antichità ed usa documenti per ricostruire quadri di civiltà; -individua ed utilizza categorie temporali; -decodifica e classifica fonti.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> -Usa la linea del tempo per: organizzare informazioni ,conoscenze e periodi e per individuare successioni, contemporaneità e durata. -Riconosce cause e conseguenze di un evento.	
<b>ABILITA':</b> <b>Uso delle fonti</b> -Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate  <b>Organizzazione delle informazioni</b> -Distinguere il periodo della preistoria da quello della storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. -Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.  <b>Strumenti concettuali</b> -Conoscere il modo di calcolare il tempo e confrontarlo con altre modalità. -Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi relativi alle civiltà studiate.  <b>Produzione scritta e orale</b> -Operare confronti tra le civiltà studiate, cogliendo analogie/differenze.  -Ricavare informazioni da grafici, tabelle, mappe concettuali, carte geografiche.		<b>CONOSCENZE</b> -Diverse tipologie di fonti. -Tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi. -Le antiche civiltà dei fiumi : i popoli mesopotamici ( Sumeri, Babilonesi e Assiri). -La civiltà Egizia. - La linea del tempo , la durata degli eventi e il sistema cronologico occidentale. -Le caratteristiche geografiche e lo sviluppo delle civiltà. -Schemi, tabelle, mappe concettuali e descrizioni da carte geo-storiche. -Esposizione discorsiva delle informazioni desunte.	

<p>- Esporre gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate.</p> <p>-Approfondire i linguaggi specifici della disciplina</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Uso di fonti per ricostruire il quadro di civiltà studiato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni in schemi e tabelle per favorire lo studio e l'esposizione verbale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale, ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo. Discussioni collettive guidate (brainstorming), esposizioni orali.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate(questionari a scelta multipla, quesiti vero/falso, prove a risposte aperte, tabelle con mappe e schemi da completare, esposizioni orali).</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO "ESSERE NEL TEMPO"	CLASSE/I: QUINTA	DISCIPLINA: STORIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>-Usa carte geo-storiche, anche con l' ausilio di strumenti informatici;</li> <li>- Rielabora informazioni tratte da fonti scritte e fonti visive per costruire quadri di civiltà.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa conoscenze storiche per distinguere la cultura dei vari popoli;</li> <li>-Riconosce l' importanza del patrimonio culturale;</li> <li>-Usa strumenti specifici per classificare informazioni tratte da fonti storiche.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere carte geo-storiche;</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definire quadri di civiltà;</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare un pensiero critico sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti cogliendo permanenze e differenze;</li> <li>- Ordinare nel tempo gli avvenimenti.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La civiltà greca.</li> <li>-L' organizzazione della polis.</li> <li>-Le cause della crisi delle polis.</li> <li>-I popoli che abitavano l' Italia tra il 2° e 1° millennio a.C.</li> <li>-La civiltà etrusca.</li> <li>-Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</li> <li>-I testi argomentativo di carattere storico.</li> <li>- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, analisi, comprensione di testi storici;</li> <li>-Conversazione guidata per rilevare somiglianze , differenze e analogie tra culture diverse;</li> </ul>		<b>METODOLOGIA:</b> <p>Ricerca ed elaborazione di informazioni mediante lavoro individuale e di gruppo con la tecniche dell' apprendimento cooperativo, discussioni collettive guidate(brainstorming), metodo deduttivo, esposizioni.</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione scritta e orale delle conoscenze acquisite;</li> <li>- Produzione di schemi e di sintesi;</li> <li>- Costruzione e uso della linea del tempo.</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b>          Prove strutturate e semi strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari a scelta multipla</li> <li>- quesiti vero/falso</li> <li>- prove a risposte aperte</li> <li>- tabelle con mappe e schemi da completare</li> <li>- esposizioni orali.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE- QUARTE-QUINTE

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE STORIA	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>STORIA</b>	LIVELLO DI COMPETENZA
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> espositive; eccellenti <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni <b>in quadri di civiltà</b> .	<b>10</b>	Si orienta, con piena padronanza, sulla linea del tempo. Organizza correttamente le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone le caratteristiche, cogliendone analogie/differenze. Usa con sicurezza strumenti e termini specifici della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Piene <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime capacità espositive; valide <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni in quadri di civiltà.	<b>9</b>	Si orienta, con padronanza, sulla linea del tempo del tempo. Organizza le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone le caratteristiche, individua analogie/differenze. Usa, in modo corretto, strumenti e termini specifici della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> espositive; apprezzabili <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni.	<b>8</b>	Si orienta sulla linea del tempo. Organizza le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone correttamente le caratteristiche. Usa strumenti e termini specifici della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; accettabili <b>capacità espositive</b> ; discrete <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni.	<b>7</b>	Si orienta discretamente sulla linea del tempo. Organizza le informazioni relative a quadri di civiltà e ne espone le caratteristiche in modo chiaro. Usa termini specifici della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; sufficiente <b>capacità espositiva</b> ; modesta <b>abilità</b> di organizzazione delle informazioni .	<b>6</b>	Si orienta, in modo essenziale, sulla linea del tempo. Riconosce le caratteristiche di alcune civiltà studiate. Usa alcuni termini specifici della disciplina.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; debole <b>capacità</b> espositiva .	<b>5</b>	Si orienta sulla linea del tempo solo se guidato. Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE GEOGRAFIA

UNITA' 1	TITOLO: <i>LO SPAZIO INTORNO A ME</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: GEORAFIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra... ).</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi.</p>		<p>-Comprende i principali indicatori spaziali.</p> <p>-Individua e rappresenta i confini spaziali.</p> <p>-Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose.</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Saper determinare i confini di uno spazio.</p> <p>Leggere uno spazio.</p> <p>Riconoscere strutture, funzioni e relazioni insite nello spazio</p>		<p>I principali indicatori spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra).</p> <p>Ambienti esterni e interni.</p> <p>Percezioni di spostamenti spaziali degli oggetti.</p> <p>Le tipologie abitative e gli ambienti di una casa.</p> <p>Le funzioni dei vari ambienti.</p> <p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di concetti spaziali.</p>	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>	
<p>Prove strutturate e semi-strutturate, rappresentazioni iconiche sotto forma di schede</p>		<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>	

UNITA' 1	TITOLO: OLTRE IL MIO CONFINE	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).</li> <li>-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta avvalendosi di indicatori spaziali e topologici.</li> <li>-Decodifica gli elementi di una mappa.</li> <li>-Individua gli elementi distintivi di uno spazio naturale o antropico, avvalendosi della percezione sensoriale e dell'osservazione diretta.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare punti di riferimento e indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio.</li> <li>-Leggere e utilizzare mappe e legende.</li> <li>-Cogliere la differenza tra spazio aperto e chiuso.</li> <li>-Riconoscere gli elementi naturali ed antropici dello spazio geografico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti di riferimento spaziali e topologici.</li> <li>Filmati, fotografie di spazi legati al vissuto.</li> <li>Elaborazioni digitali.</li> <li>Legende e simboli.</li> <li>La mappa e la pianta.</li> <li>Spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>Confini naturali e artificiali.</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrizione della posizione dei compagni dell'arredo dell'aula, usando gli indicatori spaziali.</li> <li>-Giochi di movimento per riflettere sulla differenza tra spazi aperti e chiusi.</li> <li>-Esercizi per individuare: confine, regione interna e regione esterna.</li> <li>-Realizzazione di percorsi per stimolare la capacità di orientamento nello spazio( esercizi corporei e grafici).</li> </ul>	<p>Lavori di gruppo , didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento cooperativo</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b>
<p>Prove strutturate e semi-strutturate, rappresentazioni iconiche sotto forma di schede.</p>	<p>Prove di discriminazione nei diversi contesti</p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza generale e spiccate abilità di orientamento spaziale.	10	Si orienta con grande sicurezza nello spazio vissuto utilizzando in piena autonomia gli indicatori topologici e rappresentando con padronanza e completezza i percorsi.	<b>AVANZATO</b>  <b>10</b>
Piena conoscenza generale e valide abilità di orientamento spaziale.	9	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto utilizzando in piena autonomia gli indicatori topologici e rappresentando con padronanza i percorsi.	<b>AVANZATO</b>  <b>9</b>
Buona conoscenza generale e apprezzabili abilità di orientamento spaziale.	8	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto utilizzando in autonomia gli indicatori topologici e rappresentando in modo corretto i percorsi.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>8</b>
Discreta conoscenza generale e adeguate abilità di orientamento spaziale.	7	Si orienta adeguatamente nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e rappresentando i percorsi in modo sostanzialmente corretto.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>7</b>
Essenziale conoscenza generale e modeste abilità di orientamento spaziale.	6	Si orienta con essenzialmente nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e rappresentando i percorsi in modo elementare.	<b>BASE</b>  <b>6</b>
Frammentaria conoscenza generale e inadeguate capacità di orientamento spaziale.	5	Si orienta con incertezza nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e rappresentando i percorsi in modo inadeguato e scorretto.	<b>INIZIALE</b>  <b>5</b>

UNITA' DI LAVORO 1	TITOLO: Orientamento	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio usando punti di riferimento.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere ed interpretare piante e mappe</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la terminologia esatta della disciplina.</li> <li>• Utilizza gli strumenti basilari del geografo per orientarsi.</li> <li>• Conosce i sistemi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> <li>• Conosce e identifica gli elementi costitutivi di ambienti e paesaggi.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e quelli convenzionali del geografo.</li> <li>• Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte e leggerne i simboli.</li> <li>• Riconoscere e denominare i diversi elementi fisici di un territorio.</li> <li>• Discriminare elementi fisici ed antropici.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche.</li> <li>• Punti cardinali e altri sistemi di orientamento.</li> <li>• Filmati, fotografie, elaborazioni digitali.</li> <li>• Rappresentazioni cartografiche di ambienti.</li> <li>• Scala grafica e numerica.</li> <li>• Lettura di rappresentazioni cartografiche: simboli e legende.</li> <li>• Lessico specifico.</li> <li>• Osservazione e descrizione di ambienti attraverso materiale iconografico.</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente vissuto attraverso l'osservazione diretta (gli spazi scolastici).</li> <li>• Conoscenza dell'ambiente circostante alla scuola e individuazione di elementi del territorio.</li> <li>• Simulazione del lavoro del geografo: costruzione della pianta del quartiere.</li> <li>• Presentazione delle carte geografiche e degli elementi della rappresentazione cartografica.</li> <li>• Analisi delle diverse tipologie di carta geografica.</li> <li>• Conversazione sull'importanza dei punti di riferimento comuni e condivisi.</li> <li>• Presentazione della bussola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo, didattica laboratoriale, lezioni frontali, apprendimento cooperativo.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semi strutturate.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' 1	TITOLO: Spazio e dintorni	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Analizzare elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>		<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali della disciplina.</p> <p>-Comprende il concetto di riduzione in scala.</p> <p>-Conosce il significato di simboli e colori convenzionali sulla carta geografica</p> <p>-Legge, conosce e comprende le diverse tipologie di rappresentazioni cartografiche.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>Usare il sistema di riferimento di una carta riconoscendo il significato dei simboli.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</p> <p>Comprendere le caratteristiche specifiche delle diverse carte .</p> <p>Leggere una carta geografica.</p> <p>Comprendere le relazioni tra attività umane e ambiente e le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo.</p>		<p>La rappresentazione cartografica: vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Il sistema di orientamento sulle carte ; legenda e simbologia.</p> <p>Mappe piante , carte, mappamondo e planisfero.</p>	
ATTIVITA':		METODOLOGIA:	
Lettura di mappe e carte.		Lavori di gruppo, didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento	

<p>Studio della simbologia su diversi tipi di carta geografica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni in tabella.</p> <p>Analisi dei vari paesaggi.</p> <p>Utilizzo di Google maps per osservazioni satellitari di varie zone di territorio italiano.</p>	<p>cooperativo. Utilizzo della lavagna Lim e del Pc per attività diversificate.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi-strutturate, rappresentazioni iconiche sotto forma di schede</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N. 1	TITOLO: "NOI NELLO SPAZIO"	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in riferimento al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa).</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove nello spazio rappresentato utilizzando strumenti cartografici e di orientamento geografico;</li> <li>• riconosce le caratteristiche distintive del paesaggio fisico ed antropico italiano;</li> <li>• riconosce le regioni italiane e le sa collocare nel contesto più ampio dello Stato.</li> </ul>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<p>Conoscere varie tipologie di carte.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche e sui documenti cartografici.</p> <p>Leggere carte tematiche, grafici e tabelle.</p> <p>Leggere immagini e altri documenti cartografici.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici, geo-morfologici e antropici, del territorio italiano.</p> <p>Conoscere le regioni italiane e localizzarle nel territorio italiano.</p>	<p>Le carte geografiche e tematiche.</p> <p>Strumenti e indicatori topologici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche ( la bussola, i punti cardinali, la stella polare...).</p> <p>Grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-economici.</p> <p>Le coordinate geografiche: il significato di longitudine e latitudine.</p> <p>Caratteristiche geo-morfologiche e antropiche dei paesaggi italiani: analogie e differenze.</p> <p>Le aree climatiche.</p> <p>L' Italia nel Mediterraneo e le regioni italiane.</p>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Analizzare la carta politica dell'Italia odierna, localizzare le regioni che la compongono, Secondo coordinate geografiche.</p> <p>Confrontare la carta attuale con una del 1860 ed individuare quali regioni mancavano rispetto all'Italia odierna.</p> <p>Analizzare le competenze di regioni, province e comuni.</p> <p>Contestualizzare la posizione della penisola italiana secondo diversi punti di riferimento (nel Mediterraneo, in Europa, nel mondo), attraverso l'osservazione di foto aeree e immagini satellitari.</p> <p>Analizzare i territori italiani attraverso la lettura di diversi tipi di carte e la comparazione di dati statistici.</p>	<p>Lavori di gruppo , didattica laboratoriale, lezione frontale, apprendimento cooperativo</p>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Prove strutturate e semi-strutturate. rappresentazioni iconiche sotto forma di schede.</p> <p>Prove, anche iconiche, di discriminazione nei diversi contesti e paesaggi.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti.</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento.</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni.</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutazione del livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE- QUARTE-QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> di interpretare carte geografiche; eccellenti <b>abilità</b> nel contestualizzare le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>10</b>	Usa, <b>con padronanza</b> , il linguaggio specifico della disciplina; si orienta ,con sicurezza, sulle carte geografiche. Distingue, con <b>precisione</b> , i diversi aspetti morfologici del territorio; coglie le relazioni tra uomo e territorio e comprende l'importanza della tutela ambientale.	<b>AVANZATO</b>
Piene <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> di decifrare carte geografiche; valide <b>abilità</b> nel contestualizzare le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>9</b>	Usa, <b>con sicurezza</b> , il linguaggio specifico della disciplina; si orienta sulle carte geografiche. Distingue i diversi aspetti morfologici del territorio; coglie le relazioni tra uomo e territorio e comprende l'importanza della tutela ambientale.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> di leggere carte geografiche; apprezzabili <b>abilità</b> nel riconoscere le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>8</b>	Usa <b>adeguatamente</b> il linguaggio specifico della disciplina; si orienta sulle carte geografiche. Individua i diversi aspetti morfologici del territorio; coglie le relazioni tra uomo e territorio; si interessa della tutela ambientale.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; accettabili <b>capacità di orientamento</b> spaziale; discrete <b>abilità</b> nel riconoscere le caratteristiche morfologiche dei territori.	<b>7</b>	Usa <b>discretamente</b> il linguaggio specifico della disciplina; si orienta sulle carte geografiche. Talvolta individua e descrive aspetti morfologici del territorio; coglie le principali relazioni tra uomo e territorio.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; sufficiente <b>capacità di orientamento</b> ; modesta <b>abilità</b> di descrizione dei territori .	<b>6</b>	Usa, in modo <b>essenziale</b> , il linguaggio della disciplina; si orienta, con difficoltà, sulle carte geografiche. Talvolta individua aspetti morfologici del territorio e relazioni tra uomo e territorio.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; debole <b>capacità</b> di orientamento.	<b>5</b>	Usa, <b>soltanto se guidato</b> e con l'uso di mappe e schemi, semplici termini della disciplina . Individua con difficoltà i diversi paesaggi geografici.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE LINGUA INGLESE

UNITA' 1	TITOLO: LET'S BEGIN!	CLASSE/I: PRIMA	DISCIPLINA: INGLESE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza le formule di saluto e di cortesia di base;</li> <li>- Comprende ed esegue semplici consegne orali;</li> <li>- Riconosce in modo globale elementi del lessico riferiti agli argomenti trattati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia il lessico e le semplici strutture linguistiche presentate, prioritariamente in forma orale;</li> <li>- Utilizza disegni e/o didascalie per esprimere quanto compreso nell'attività di ascolto;</li> <li>- Esegue istruzioni e consegne ricevute in L2.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed utilizzare, in modo appropriato e con corretta pronuncia, il lessico e le strutture linguistiche usate nel quotidiano;</li> <li>- Impostare brevi e semplici dialoghi guidati, con i compagni e l'insegnante, utilizzando il lessico acquisito;</li> <li>- Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi testi relativi a filastrocche e canti;</li> <li>- Memorizzare ed eseguire semplici filastrocche e canti, accompagnati dalla gestualità;</li> </ul> <p>Copiare parole e/o didascalie abbinandole alle immagini</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I prestiti linguistici;</li> <li>- Le formule di saluto;</li> <li>- La presentazione di sé e degli altri;</li> <li>- Le Il linguaggio in classe;</li> <li>- I colori primari;</li> <li>- Le festività: Halloween e Christmas;</li> <li>- Le formule augurali.</li> </ul>	

corrispondenti.	
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</li> <li>- Attività ludiche (memory games, role – playing);</li> <li>- Utilizzo di flashcards;</li> <li>- Ascolto, comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche;</li> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- Visione di multimediali ed attività di interazione;</li> <li>- Attività grafico – pittoriche;</li> </ul> <p>Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico</p>	<p>Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole attraverso l'utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving.</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' 1	TITOLO: WELCOME TO SCHOOL!	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con l'ambiente sociale, sviluppando relazioni interpersonali positive;</li> <li>- Acquisisce la capacità di osservare, descrivere e rappresentare la realtà utilizzando un semplice linguaggio in L2;</li> <li>- Acquisisce gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze proposte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende semplici messaggi.</li> <li>- Riproduce correttamente i suoni della L2 attraverso parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Legge e comprende parole e brevi frasi relative ad argomenti noti;</li> <li>- Copia e scrive parole e semplici frasi abbinandole anche alle relative immagini;</li> <li>- Conosce i primi elementi linguistici e culturali dei paesi aglosassoni.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere semplici messaggi e brevi dialoghi relativi a se stesso e all'ambiente vissuto;</li> <li>- Produrre semplici frasi riferite e situazioni note;</li> <li>- Interagire, utilizzando semplici strutture linguistiche, con i compagni e l'insegnante;</li> <li>- Leggere, comprendere e ripetere semplici frasi, filastrocche e canti accompagnati dalla gestualità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto formale ed informale riferite alle diverse parti della giornata;</li> <li>- Le presentazioni (nome, età, nazionalità,...)</li> <li>- Le festività : Halloween , Bonfire night, Christmas.</li> <li>- Il lessico relativo agli oggetti scolastici;</li> <li>- I colori</li> <li>- I numeri naturali interi fino a 20.</li> </ul>	
ATTIVITA':		METODOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</li> <li>- Attività ludiche (memory games, role – playing);</li> </ul>		<p>Lezioni frontali, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative- learning), role-playing, pair-work, associazioni d</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di flashcards;</li> <li>- Ascolto, comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche;</li> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- Visione di multimediali ed attività di interazione;</li> <li>- Attività grafico – pittoriche;</li> <li>- Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico</li> </ul>	<p>immagini a parole attraverso l' utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving, ...</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing).</p> <p>Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche</p>	<p><b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale, bimestrale e quadrimestrale .</b></p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellenti conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; rapida comprensione dei contenuti; ottime capacità di Interazione.	10	Ascolta e comprende con piena padronanza semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi.	<b>AVANZATO</b>
Ottime conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; rapida comprensione dei contenuti; ottime capacità di Interazione.	9	Ascolta e comprende con padronanza semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi	<b>AVANZATO</b>
Buone conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; corretta comprensione dei contenuti; adeguate capacità di Interazione	8	Ascolta e comprende con sicurezza semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce con pertinenza in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; adeguata comprensione dei contenuti; accettabili capacità di Interazione.	7	Ascolta e comprende adeguatamente semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce correttamente in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Essenziali conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; elementare comprensione dei contenuti; modeste capacità di Interazione.	6	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici istruzioni accompagnati da supporti visivi. Interagisce in modo elementare in semplici scambi comunicativi.	<b>BASE</b>
Frammentarie e lacunose conoscenze dei primi elementi linguistici e culturali anglosassoni; inadeguate capacità di comprensione ed interazione.	5	Ascolta e comprende in modo lacunoso e frammentario semplici istruzioni; inadeguate capacità di interazione.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' 1	Happy Friends	CLASSE/I: TERZA PRIMARIA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni e il significato globale di semplici messaggi relativi ad argomenti noti;</li> <li>- Riproduce correttamente parole e semplici espressioni adatte alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>- Interagisce, su argomenti noti, con buona pronuncia e intonazione, con i compagni e l'insegnante;</li> <li>- Legge con buona pronuncia e coglie il significato globale di quanto letto;</li> <li>- Copia e scrive semplici frasi, anche se difettose, relative agli argomenti trattati;</li> <li>- Coglie somiglianze e differenze operando confronti tra la propria cultura e quella dei paesi di cui studia la lingua.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il lessico e le strutture linguistiche presentate sia in forma scritta che orale per descrivere una realtà conosciuta;</li> <li>- Esegue istruzioni e consegne ricevute in L2;</li> <li>- Interagisce in modo appropriato con l'insegnante e con i compagni;</li> <li>- Riflette sulle strutture linguistiche della L2.</li> </ul>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ASCOLTO: Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.</li> <li>- PARLATO: Produrre brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivi e sonori.</li> <li>- LETTURA: Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>- SCRITTURA: Copiare e scrivere parole, semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe, abbinandole ad immagini.</li> <li>- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Usare in modo sempre più consapevole le strutture grammaticali e le funzioni comunicative apprese anche in esercizi strutturati</li> <li>- CULTURA: Arricchire la conoscenza degli aspetti linguistici dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le nazionalità;</li> <li>-Le lettere dell'alfabeto e lo spelling di parole note;</li> <li>-La descrizione di persone e oggetti;</li> <li>-Il lessico relativo agli animali della fattoria e dello zoo;</li> <li>-I membri della famiglia;</li> <li>-L' espressione di possesso(he/she's got);</li> <li>-Le espressioni di quantità.</li> <li>-Le festività principali e le formule augurali;</li> <li>-Il plurale dei nomi ;</li> <li>-Gli articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>-Alcune preposizioni di luogo.</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</p> <p>Attività ludiche (memory games, chain activity, role – playing);</p> <p>Utilizzo di flashcards;</p> <p>Attività di drammatizzazione;</p> <p>Visioni multimediali ed attività di interazione;</p>	<p>Lezioni frontali, interdisciplinarietà, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo (cooperative- learning), role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving, chain activity.</p>

<p>Attività grafico – pittoriche; Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico.</p>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b> Attività di ascolto e comprensione, dialoghi guidati, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie, brevi testi descrittivi, completamento di frasi, brevi testi e semplici questionari. Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale) e osservazioni sistematiche.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: IT'S ME!	CLASSE/I: QUARTA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari;</li> <li>- Legge e comprende istruzioni scritte, descrizioni e storie, anche supportate da immagini;</li> <li>- Identifica il contenuto di un discorso;</li> <li>- Interagisce fornendo informazioni su se stesso;</li> <li>- compone brevi messaggi e descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica;</li> <li>- Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende comandi, consegne, istruzioni e semplici messaggi relativi ad ambiti e contesti noti;</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- Interagisce con l'insegnante e con i pari attraverso frasi, strutture comunicative e linguistiche memorizzate;</li> <li>- Legge con buona pronuncia e intonazione e comprende il significato essenziale di quanto letto;</li> <li>- Riconosce e utilizza le convenzioni linguistiche, grammaticali e ortografiche in uso nella L2.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, procedure, dialoghi, brevi testi, identificando parole chiave, lessico e strutture note;</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando i vocaboli e le strutture linguistiche e grammaticali esercitate;</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con i compagni o con un adulto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comandi e istruzioni;</li> <li>- La numerazione da 50 a 100;</li> <li>- Alcune informazioni personali (paese di provenienza, indirizzo, numero telefonico);</li> <li>- L'identificazione di oggetti di uso comune;</li> <li>- L'espressione dell'appartenenza;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mesi dell'anno e le stagioni;</li> <li>- Le festività del periodo: Halloween, Guy Fawkes, Christmas).</li> <li>- Il plurale di alcuni nomi irregolari;</li> <li>- alcune preposizioni di luogo;</li> <li>- verbi essere e avere ( forme affermativa, negativa e interrogativa)</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b> Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie; Attività ludiche, utilizzo di flash cards e attività grafico pittoriche, di drammatizzazione ed interazione; visione di multimediali; Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso il linguaggio orale, scritto, iconico.	<b>METODOLOGIA:</b> Lezione frontale, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, role- playing, pair-work, associazioni di immagini a parole attraverso l'utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving.
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>  Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing). Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>  <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento- apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.



UNITA' 1	TITOLO: ENGLISH IS FUN!	CLASSE/I: QUINTA	DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali;</li> <li>- Legge testi e ricava informazioni;</li> <li>- Riflette consapevolmente su regole grammaticali esplicite e le applica;</li> <li>- Descrive con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente scambiando informazioni sulla sfera personale;</li> <li>- Conosce alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta storie e identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali;</li> <li>- Legge testi e ricava informazioni;</li> <li>- Riflette consapevolmente su regole grammaticali esplicite e le applica;</li> <li>- Descrive, con lessico adeguato, il proprio vissuto e il proprio ambiente, scambiando informazioni sulla sfera personale;</li> <li>- Conosce alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono; Reimpiega, in modo consapevole, le espressioni linguistiche apprese.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, semplici dialoghi e brevi testi, identificando le parole – chiave e le informazioni essenziali;</li> <li>- Riferire in modo comprensibile usando frasi ed espressioni linguistiche adatte;</li> <li>- Interagire con compagni e adulti per scambiarsi informazioni riguardanti la sfera personale;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comandi, istruzioni e consegne legate alle attività della classe;</li> <li>- I mestieri e i diversi luoghi di lavoro;</li> <li>- Le attività del tempo libero;</li> <li>- I nomi di alcuni negozi e i loro prodotti;</li> <li>- L'ora;</li> <li>- Usanze e tradizioni delle ricorrenze: Halloween, Thanksgiving;</li> <li>- Il Natale: tradizioni a confronto;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi testi di vario genere, accompagnati da supporti visivi, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali;</li> <li>- Produrre semplici e brevi testi su argomenti noti utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative noti;</li> <li>- Acquisire l'uso delle strutture linguistiche e grammaticali della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le indicazioni per raggiungere un determinato luogo;</li> <li>- I numeri ordinali e cardinali fino a 100;</li> <li>- porre domande e dare risposte;</li> <li>- chiedere e dire l'ora;</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- descrivere luoghi, persone;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche e brevi storie;</li> <li>- Attività ludiche (memory games, role – playing);</li> <li>- Utilizzo di flashcards;</li> <li>- Ascolto, comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche;</li> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- Visione di multimediali ed attività di interazione;</li> <li>- Attività grafico – pittoriche;</li> <li>- Riproduzione di brevi frasi e semplici messaggi attraverso i vari linguaggi: orale, scritto, iconico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, role-playing, pair-work, associazioni di immagini a parole attraverso l'utilizzo di flash cards, learning by doing, total physical response, story-telling, problem-solving.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate di ascolto e comprensione attraverso attività di listening; schede per l'accertamento delle abilità di scrittura (writing).</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p>

Controlli in itinere e periodici (bimestrali e quadrimestrale), osservazioni sistematiche.	<b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.
---	--

### CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>INGLESE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellenti conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; rapida comprensione di contenuti; ottime capacità di produzione e di interazione.	10	Legge e comprende con piena padronanza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera precisa e corretta elementi appartenenti al proprio vissuto. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi.	<b>AVANZATO</b>
Notevoli conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; sicura comprensione di contenuti; ottime capacità di produzione e di interazione.	9	Legge e comprende con padronanza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera precisa e corretta elementi appartenenti al proprio vissuto. Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi.	<b>AVANZATO</b>
Buone conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; apprezzabile comprensione di contenuti; adeguate capacità di produzione e di interazione.	8	Legge e comprende con sicurezza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera corretta elementi appartenenti al proprio vissuto. Interagisce in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; accettabile comprensione di contenuti; adeguate capacità di produzione e di interazione.	7	Legge e comprende adeguatamente brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera adeguata ed interagisce con essenzialità in semplici scambi comunicativi.	<b>INTERMEDIO</b>
Essenziali conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; sufficiente comprensione di contenuti; modeste capacità di produzione e di interazione.	6	Legge e comprende in modo sufficientemente corretto brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive in maniera essenziale elementi appartenenti al proprio vissuto.	<b>BASE</b>
Frammentarie e lacunose conoscenze degli elementi linguistici e culturali anglosassoni; inadeguate capacità di interazione e comprensione.	5	Legge e comprende in modo parziale e frammentario brevi messaggi; inadeguate capacità di descrizione ed interazione.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE MATEMATICA

UNITA' 1	TITOLO: <i>MATEMAGICA: IL MONDO DEI NUMERI E DELLE FIGURE</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• L'alunno si orienta nello spazio; riconosce e rappresenta forme e figure.</li> <li>• L'alunno intuisce l'idea di grandezza e di misura.</li> <li>• L'alunno mette in relazione informazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera con i numeri naturali e riconosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• L'alunno stabilisce corrispondenze tra quantità e numeri.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>• L'alunno denomina e classifica figure geometriche piane.</li> <li>• Individua grandezze misurabili e fa confronti.</li> <li>• Mette in relazione elementi, ne riconosce caratteristiche.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge e scrive i numeri naturali sia in cifre che in lettere.</li> <li>• L'alunno confronta, ordina i numeri e li rappresenta sulla linea dei numeri.</li> <li>• L'alunno conta in senso progressivo e regressivo, usando operatori +1 -1.</li> <li>• L'alunno acquisisce il concetto di decina, raggruppa in base dieci e registra i raggruppamenti con strumenti diversi.</li> <li>• L'alunno percepisce la propria posizione nello spazio.</li> <li>• L'alunno individua la posizione degli oggetti rispetto a sé e agli altri.</li> <li>• L'alunno classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici, in base</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze numeriche concrete.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in lettere.</li> <li>• La linea dei numeri.</li> <li>• Il significato di precedente e successivo.</li> <li>• Il concetto di decina e di raggruppamento in base dieci.</li> <li>• I numeri naturali entro la decina: corrispondenza simbolo-quantità.</li> <li>• La numerazione progressiva e regressiva.</li> </ul>	

<p>ad uno o più attributi, utilizzando opportune rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali e i concetti topologici.</li> <li>• Classificazioni e rappresentazioni.</li> <li>• Classificazione sulla base di determinati attributi.</li> <li>• La relazione tra tutti o alcuni per formare l'insieme, stabilendo appartenenza o non appartenenza.</li> <li>• Tabelle e semplici grafici (ideogramma ed istogramma).</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione concreta di materiale strutturato e non.</li> <li>• Giochi logico-matematici e giochi motori individuali e di gruppo.</li> <li>• Simulazioni di semplici situazioni problematiche tratte dalla vita reale.</li> <li>• Manipolazione concreta di materiale strutturato e non.</li> <li>• Giochi motori, individuali e di gruppo, per migliorare l'orientamento spaziale.</li> <li>• Esecuzione di semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dall'immagine.</li> <li>• Giochi motori, individuali e di gruppo, per migliorare l'orientamento spaziale.</li> <li>• Osservazione di fenomeni e di eventi quotidiani.</li> <li>• Raccolta e registrazione di dati.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, lavoro di gruppo, problem solving.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, cooperative learning.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, cooperative Learning, ricerca-azione.</li> </ul>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche, in itinere e periodiche;</li> <li>• Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, esercizi di completamento.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1.	TITOLO: DI NUMERO IN NUMERO	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>NUMERI</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici)</p>		<p><b>NUMERI</b> L'alunno applica, con sicurezza , il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche concrete.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Costruisce, disegna e denomina le figure geometriche piane.</p> <p>Descrive percorsi con parole e simboli appropriati.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Classifica secondo due o più attributi.</p> <p>Rappresenta le classificazioni con diagrammi e tabelle.</p> <p>Misura con campioni arbitrari lunghezze, capacità e pesi.</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p><b>NUMERI</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p>Completare in modo corretto sequenze numeriche.</p>		<p><b>NUMERI</b> I numeri naturali entro il 100.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ordine, confronto di quantità e rappresentazione sulla retta numerica.</p> <p>Addizioni, sottrazioni .</p>	



<p>Eeguire mentalmente, in riga e in colonna, semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere e applicare alcune proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p>Conoscere le linee aperte e le linee chiuse (quindi regione interna, regione esterna, confine), linee semplici , intrecciate, rette, spezzate...</p> <p>Individuare il perimetro di una figura.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio )</p> <p>Conoscere e utilizzare monete e banconote</p> <p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Doppio e triplo.</p> <p>Schieramenti e incroci.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore.</p> <p>Problemi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Figure geometriche piane e solide.</p> <p>Linee.</p> <p>Perimetro.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Misurazione di lunghezze, pesi, capacità.</p> <p>Riconoscimento di monete e banconote.</p> <p>Misurazione di durate temporali.</p> <p>Problemi con le misure</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi-gioco.</li> <li>• Esercitazioni orali e scritte.</li> <li>• Simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, problem solving.</p>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (TEMPI):
<p>Prove oggettive e soggettive; interrogazioni e questionari a risposta multipla</p> <p>Alla fine di ogni bimestre è prevista una prova di verifica strutturata per classi parallele.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre – requisiti.</p> <p>Per la <b>valutazione globale quadrimestrale</b> e la successiva attribuzione del voto, oltre ai risultati delle prove e alle tipologie di verifica individuate , si fa riferimento a una tabella con i livelli di padronanza delle competenze disciplinari e a una tabella per l’attribuzione del voto alla disciplina.</p>

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza dei contenuti e rapide abilità di calcolo; eccellenti capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	10	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione con precisione ed in piena autonomia; si orienta con padronanza nello spazio.	<b>AVANZATO</b>  10
Piena conoscenza dei contenuti e sicure abilità di calcolo; spiccate capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	9	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione con precisione ed in piena autonomia; si orienta con sicurezza nello spazio.	<b>AVANZATO</b>  9
Buona conoscenza dei contenuti e valide abilità di calcolo; apprezzabili capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	8	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo corretto; si orienta autonomamente nello spazio.	<b>INTERMEDIO</b>  8
Discreta conoscenza dei contenuti e adeguate abilità di calcolo; capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	7	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo corretto; si orienta nello spazio.	<b>INTERMEDIO</b>  7
Essenziale conoscenza dei contenuti e modeste abilità di calcolo e capacità di risolvere situazioni problematiche concrete.	6	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo essenziale ; si orienta nello spazio.	<b>BASE</b>  6
Frammentaria e disorganica conoscenza dei contenuti e insicure abilità di calcolo.	5	Usa la tecnica dell'addizione e della sottrazione in modo incerto e inadeguato e solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>  5

UNITA' DI LAVORO 1	TITOLO: Che numeri!!!	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p data-bbox="250 386 353 411">Numeri</p> <ul data-bbox="197 475 994 561" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="197 475 994 561">• L'alunno opera con i numeri naturali, individua procedure logiche e risolve semplici situazioni problematiche.</li> </ul> <p data-bbox="250 593 586 619">Relazioni ,dati e previsioni</p> <ul data-bbox="197 651 1057 801" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="197 651 1057 801">• L'alunno indaga su un fenomeno, raccoglie dati, li classifica e li rappresenta in modo diverso; riconosce le unità di misura convenzionali.</li> </ul> <p data-bbox="250 833 443 858">Spazio e figure</p> <ul data-bbox="197 890 981 1098" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="197 890 981 1098">• L'alunno trova corrispondenza tra uno spazio e la sua rappresentazione; esegue e descrive percorsi; descrive e denomina figure in base a semplici caratteristiche geometriche.</li> </ul>		<p data-bbox="1182 386 1285 411">Numeri</p> <ul data-bbox="1128 475 2011 561" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1128 475 2011 561">• L'alunno opera con i numeri naturali e risolve semplici situazioni problematiche.</li> </ul> <p data-bbox="1182 593 1518 619">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul data-bbox="1128 651 2042 737" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1128 651 2042 737">• L'alunno analizza e interpreta dati; sviluppa deduzioni facendo uso di rappresentazioni grafiche e di strumenti di calcolo.</li> </ul> <p data-bbox="1182 769 1375 794">Spazio e figure</p> <ul data-bbox="1128 826 1975 858" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1128 826 1975 858">• L'alunno riconosce , denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul data-bbox="197 1216 1057 1359" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="197 1216 1057 1359">• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali, anche in notazione decimale; acquisire il concetto di frazione e risolvere semplici situazioni</li> </ul>		<ul data-bbox="1128 1216 2042 1359" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1128 1216 2042 1295">• Operazioni con uno o cambi; le proprietà delle 4 operazioni, frazioni, problemi.</li> <li data-bbox="1128 1327 2042 1359">• Classificazioni in base a uno o più attributi; semplici indagini</li> </ul>	

<p>problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare classificazioni in base a criteri diversi; rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; analizzare la prevedibilità degli eventi; misurare grandezze; acquisire il concetto di perimetro.</li> </ul>	<p>statistiche; le parole della probabilità; gli strumenti di misurazione ( multipli e sottomultipli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei principali solidi geometrici; rette e poligoni; il perimetro (quadrato, triangolo, rettangolo).</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali; esecuzione di operazioni anche con l'uso delle proprietà delle 4 operazioni; esperienze di frazionamento e risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Organizzazione di un'indagine , rappresentazione dei dati raccolti e registrazione dei risultati; riflessioni sul concetto di massa e peso e sugli strumenti di misurazione.</li> <li>• Riconoscimento dei vari tipi di angolo; eseguire percorsi; individuazione di figure geometriche piane.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, problem solving, giochi matematici.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, conversazioni, interdisciplinarietà, problem solving.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, problem solving, giochi matematici.</li> </ul>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte, strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Prove scritte, strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Prove pratiche; esecuzione e descrizione di percorsi; rappresentazione e descrizione di figure geometriche piane.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: Leggo, ragiono, opero e risolvo.	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
<p>Svilupa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica;</p> <p>Trova corrispondenza tra uno spazio e la sua rappresentazione; descrive e denomina figure in base a semplici caratteristiche geometriche;</p> <p>Indaga su un fenomeno; raccoglie dati, li classifica e li rappresenta in modo diverso;</p> <p>Riconosce per ogni grandezza l'unità di misura convenzionale e lo strumento adatto per misurarla; Opera con i numeri naturali e padroneggia la tecnica delle quattro operazioni.</p>		<p>Classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri e aree;</p> <p>Raccoglie e tabula e classifica dati in tabelle e grafici; Legge ed interpreta grafici; Individua equivalenza all'interno del sistema metrico decimali;</p> <p>Riconosce per ogni grandezza l'unità di misura convenzionale e lo strumento adatto per misurarla; opera con i numeri naturali;</p> <p>Costruisce ragionamenti, risolvendo problemi con uso di strategie diverse .</p>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<p>Descrivere ,classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Leggere e utilizzare rappresentazioni di dati. Conoscere le principali unità di misura. Leggere, scrivere, confrontare numeri ed eseguire le quattro operazioni . Conoscere il concetto di frazione e di equivalenza tra frazioni. Eseguire i calcoli a mente utilizzando strategie diversificate .</p>	<p>Classificazione delle figure geometriche .</p> <p>Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.</p> <p>Calcolo di perimetro e area</p> <p>Le operazioni della geometria: simmetria, rotazione e traslazione. Raccolta, tabulazione ,lettura ed interpretazione di dati.</p> <p>Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. I numeri primi. L'algoritmo delle quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale</p>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Giochi di geometria con i quadri-triangoli;</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane con le operazioni di rotazione e ribaltamento.</p> <p>Organizzazione di indagini su bisogni conoscitivi; rappresentazione dei dati raccolti. Esercizi-gioco.</p> <p>Simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità; registrazione e argomentazione dei risultati.</p>	<p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, role-playing</p> <p>Cooperative learning, Peer to peer, forme di tutoring, problem solving</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Prove strutturate, semi strutturate e non strutturate: Prove di completamento; Prove di calcolo a mente e per iscritto; Prove di</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-</p>



lettura e interpretazione di grafici e tabelle; Prove di lettura e interpretazione di misure; Prove di risoluzione di problemi.	apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.
---	--

UNITA' N. 1	TITOLO: " MATEMATICA-MENTE"	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica;</li> <li>• opera con i numeri naturali, padroneggia la tecnica delle quattro operazioni e applica le relative proprietà;</li> <li>• individua procedure logiche e tecniche di risoluzione di problemi;</li> <li>• riconosce e descrive gli elementi della geometria;</li> <li>• padroneggia il concetto di perimetro e di area e ne deduce le formule per il calcolo;</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> </ul>		<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera consapevolmente con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi, sia nel calcolo scritto che mentale.</li> <li>• L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali).</li> <li>• L'alunno costruisce ragionamenti e risolve problemi facendo uso di strategie diverse.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• L'alunno utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri e aree.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce le principali unità di misura e le usa correttamente.</li> <li>• L'alunno effettua valutazioni di probabilità di semplici eventi.</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire, con sicurezza, le quattro operazioni.</li> <li>• Utilizzare procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</li> <li>• Usare i numeri in forma polinomiale con l'uso delle potenze.</li> <li>• Trasformare le frazioni in numeri naturali e decimali e viceversa.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>• Descrivere e denominare figure geometriche del piano.</li> <li>• Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi e decimali entro il miliardo : confronto, ordinamento, scomposizione e ricomposizione.</li> <li>• Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, la frazione complementare).</li> <li>• Le frazioni decimali ed il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà.</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Le misure di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>• Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>• I poligoni: gli angoli interni ed esterni, le altezze, le diagonali.</li> <li>• Le operazioni della geometria: simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isoperimetriche.</li> <li>• Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• Grafici e tabelle: aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>• Attributi e proprietà per classificare.</li> </ul>

<p>proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</li> <li>• Stabilire il valore di verità di enunciati logici, utilizzando connettivi inclusivi ed esclusivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di moda, media e mediana.</li> <li>• Probabilità</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche con materiale strutturato e non.</li> <li>• Giochi di calcolo mentale.</li> <li>• Simulazione di situazioni problematiche tratte dalla quotidianità.</li> <li>• Lettura, comprensione, analisi di strutture testuali e individuazione di algoritmi di risoluzione.</li> <li>• Giochi di simmetria, traslazione rotazione e ribaltamento;</li> <li>• Disegno geometrico con l'uso di strumenti specifici.</li> <li>• Indagini su fenomeni di quotidianità</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione in tabella</li> <li>• Quantificazione e misurazione dell'andamento di un fenomeno.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Didattica laboratoriale, lezione frontale, giochi matematici, <i>problem solving, cooperative learning.</i></p>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Prove scritte e orali.</p> <p>Prove strutturate e semi strutturate.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti.</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento.</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni.</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutazione del livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE - QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MATEMATICA</b>	LIVELLO DI COMPETENZA
Piena <b>conoscenza</b> di regole e procedure; eccellenti <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche anche in contesti nuovi; ottime <b>abilità</b> di calcolo e di misurazione.	10	Usa la tecnica delle quattro operazioni, con <b>precisione e padronanza</b> , anche in situazioni problematiche non note; descrive e <b>classifica</b> figure geometriche secondo le loro proprietà ; <b>ricava</b> informazioni da rappresentazioni grafiche; <b>deduce</b> regole e procedure.	<b>AVANZATO</b>  <b>10</b>
Ottima <b>conoscenza</b> di regole e procedure; spiccate <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche anche in contesti poco noti ; valide <b>abilità</b> di calcolo e di misurazione .	9	Usa la tecnica delle quattro operazioni con <b>padronanza</b> in situazioni problematiche complesse; <b>classifica</b> figure geometriche secondo le loro proprietà; <b>ricava</b> informazioni da rappresentazioni grafiche; deduce regole e procedure.	<b>AVANZATO</b>  <b>9</b>
Valida <b>conoscenza</b> di procedure; buone <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche ; sicure <b>abilità</b> di calcolo e di misurazione.	8	Usa la tecnica delle quattro operazioni con <b>sicurezza</b> in situazioni problematiche anche poco <b>note</b> ; <b>classifica</b> figure geometriche ; ricava informazioni da rappresentazioni grafiche , <b>individua</b> regole e procedure.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>8</b>
Discreta <b>conoscenza</b> di procedure di base; accettabili <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche; discrete <b>abilità</b> di calcoli e di misurazione.	7	Usa la tecnica delle quattro operazioni in situazioni problematiche <b>riconosciute</b> ; <b>individua</b> le principali caratteristiche delle figure geometriche; <b>ricava</b> semplici informazioni da rappresentazioni grafiche; memorizza regole e procedure.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>7</b>
Discreta <b>conoscenza</b> di procedure di base; accettabili <b>capacità</b> di risolvere situazioni problematiche; discrete <b>abilità</b> di calcoli e di misurazione.	6	Usa , con <b>scarsa sicurezza</b> , la tecnica delle quattro operazioni; riconosce le figure geometriche di base; ricava, informazioni comuni da semplici rappresentazioni; <b>fatica</b> a memorizzare regole.	<b>BASE</b>  <b>6</b>
<b>Conoscenza</b> semplificata e frammentaria; scarsa autonomia nelle <b>abilità</b> di calcolo.	5	Esegue le quattro operazioni solo se guidato; riconosce forme geometriche nello spazio circostante.	<b>INIZIALE</b>  <b>5</b>

## PROGETTAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIA

UNITA' 1	TITOLO: <i>ALLA SCOPERTA DEL MONDO</i>	CLASSI PRIME	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
Riconoscere e usare i cinque sensi per conoscere e sperimentare l'ambiente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva l'ambiente individuandone gli elementi costitutivi.</li> <li>• Riconosce e individua le varie parti del corpo su sé e sugli altri.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi naturali e artificiali di un ambiente.</li> <li>• Confrontare esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Individuare e distinguere forme di vita animale e vegetale.</li> <li>• Cogliere uguaglianze e differenze tra animali e oggetti inanimati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura di semplici oggetti attraverso l'osservazione di semplici oggetti.</li> <li>• Elementi naturali e artificiali di un ambiente.</li> <li>• Caratteristiche e funzioni di elementi presenti in un ambiente.</li> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione sensoriale dell'ambiente.</li> <li>• Raccolti di dati.</li> <li>• Manipolazione concreta di materiale strutturato e non.</li> <li>• Attività di laboratorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno verrà avviato alla conoscenza scientifica attraverso la stimolazione della sua naturale curiosità verso il mondo che lo circonda. Inoltre verrà sollecitato all'utilizzo di un metodo efficace di osservazione e di analisi.</li> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo.</li> </ul>	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche, in itinere e periodiche;</li> <li>• Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie.</li> </ul>		<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>	

UNITA'1.	TITOLO: ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa relazionarsi coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali.</li> <li>-osserva e descrive cambiamenti di alimenti e sostanze.</li> <li>-sa organizzare e classificare i diversi elementi della realtà.</li> </ul>		<p>Riconosce le diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>Individua semplici criteri per ordinare e classificare.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p>	
<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali.</li> <li>-Identificare i cambiamenti ambientali.</li> </ul>		<p>CONOSCENZE:</p> <p>Analisi e classificazione di oggetti, sostanze, vegetali e animali.</p> <p>Le proprietà e le qualità di materiali comuni.</p> <p>L'importanza dell'acqua, dell'aria e della luce.</p> <p>Il ciclo dell'acqua e alcuni fenomeni atmosferici.</p>	
<p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazioni sui mutamenti stagionali</li> <li>-osservazione e descrizione di viventi e non viventi</li> <li>- osservazioni, raccolta di materiali, piccoli esperimenti per conoscere l'albero e le sue parti</li> <li>- classificazione delle piante</li> <li>-classificazione di animali in base a determinate caratteristiche</li> </ul>		<p>METODOLOGIA:</p> <p>-La metodologia didattica si propone di raggiungere un equilibrio significativo attraverso il metodo dell'osservazione, della scoperta, della formulazione di ipotesi, della verifica delle stesse principalmente orientata verso l'acquisizione di concetti, di procedimenti scientifici, basata sulla partecipazione diretta degli alunni alle varie attività.</p> <p>-Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento</p>	



(ambiente di vita, alimentazione, riproduzione, ... )	cooperativo.
<b>PROVE DI VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE :</b>
Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie.	Prove di rilevazione delle caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE e TECNOLOGIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE e TECNOLOGIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellente conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	10	Individua con sicura padronanza oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>AVANZATO</b>  <b>10</b>
Ottima conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	9	Individua con piena padronanza oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>AVANZATO</b>  <b>9</b>
Buona conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	8	Individua in modo corretto oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>8</b>
Discreta conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	7	Individua in modo adeguato oggetti e materiali, classificandoli in base alle loro caratteristiche, e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>INTERMEDIO</b>  <b>7</b>
Essenziale conoscenza di oggetti, materiali, sostanze, animali e vegetali, delle loro proprietà e caratteristiche.	6	Individua essenzialmente oggetti e materiali e le diverse forma di vita attraverso i cinque sensi.	<b>BASE</b>  <b>6</b>
Frammentaria e disorganica conoscenza delle principali caratteristiche di oggetti e materiali.	5	Individua con difficoltà oggetti, materiali e forme di vita.	<b>INIZIALE</b>  <b>5</b>

UNITA' DI LAVORO 1:	TITOLO: GIOCHIAMO AGLI SCIENZIATI	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni; sviluppa e rafforza le conoscenze acquisite; riconosce e descrive un ambiente comprendendone relazioni e reciprocità.</li> <li>• L'alunno individua gli elementi costitutivi di un ambiente; sviluppa e rafforza la conoscenza del metodo scientifico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze scientifiche con la consapevolezza che la scienza è una costruzione umana con vincoli e limiti.</li> <li>• Riconoscere e descrivere un ambiente comprendendone relazioni e reciprocità.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, attraverso le percezioni, elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Osservare animali e fenomeni chimico-fisici.</li> <li>• Formulare ipotesi sullo svolgimento di un evento.</li> <li>• Riconoscere l'interazione ambiente/esseri viventi.</li> <li>• Manifestare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici; animali e vegetali; ciclicità dell'acqua; agenti atmosferici; relazione tra esseri viventi e ambienti.</li> <li>• Gli elementi caratterizzanti di un ambiente; l'ecosistema; il metodo sperimentale.</li> </ul>	
ATTIVITA':		METODOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazioni concrete di materiali; attività di laboratorio; visione e analisi di filmati inerenti l'evoluzione tecnologica.</li> <li>• Esplorazione, osservazione, previsione e registrazione dei dati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezioni frontali, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo</li> </ul>	
PROVE DI VERIFICA:		VALUTAZIONE (FASI):	

Prove scritte, strutturate e semi strutturate.	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>
--	--

UNITA' 1	TITOLO: Esploro, osservo, faccio previsioni e sperimento	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
L'alunno osserva, analizza e descrive la realtà; formula ipotesi e previsioni, utilizzando un linguaggio sempre più specifico.		Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante; conosce le caratteristiche della materia.	
<b>ABILITA':</b> Conoscere la struttura del suolo e i suoi elementi costitutivi. Identificare le caratteristiche della materia. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e antropiche.		<b>CONOSCENZE:</b> La struttura del suolo e le sue caratteristiche. Gli stati della materia in natura. Trasformazioni naturali e antropiche nei diversi ambienti.	
<b>ATTIVITA':</b> Attività di esplorazione ,di osservazione e di previsione. Manipolazione concreta di materiale . Attività di laboratorio.		<b>METODOLOGIA:</b> Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate a didascalie.		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.	

UNITA' N.1	TITOLO: Il nostro corpo	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno percepisce la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</li> <li>• L'alunno rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il corpo umano .</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi.</li> <li>• Comprendere che il nostro corpo è un sistema complesso.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della cellula.</li> <li>• Il corpo umano: tessuti, organi, apparati.</li> </ul>	
ATTIVITA':		METODOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di osservazione, di analisi e descrizione del corpo umano.</li> <li>• Attività di laboratorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale, lezione frontale, interdisciplinarietà, apprendimento cooperativo.</li> </ul>	
VERIFICA:		VALUTAZIONE (FASI):	
Prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni		<b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;	

<p>iconiche collegate a didascalie.</p> <p>Conoscere il proprio corpo, alcuni tratti comportamentali e funzioni dell'uomo.</p>	<p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>
--	---

## CLASSI TERZE – QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite e dettagliate; eccellenti <b>capacità</b> di osservazione; ottime <b>abilità</b> di interpretazione dei fenomeni naturali.	<b>10</b>	<b>Osserva, descrive e confronta</b> , con piena padronanza, elementi del mondo vegetale, animale, umano. <b>Formula</b> ipotesi e previsioni in contesti sperimentali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Ottime <b>conoscenze</b> ; valide <b>capacità</b> di osservazione; spiccate <b>abilità</b> di interpretazione dei fenomeni naturali	<b>9</b>	<b>Osserva, descrive e confronta</b> , con padronanza, elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formula ipotesi in contesti sperimentali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Approfondite <b>conoscenze</b> ; buone <b>capacità</b> di osservazione; <b>coerente</b> interpretazione dei fenomeni naturali	<b>8</b>	Osserva e descrive , con <b>sicurezza</b> , elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formula ipotesi e in contesti sperimentali noti utilizzando termini specifici della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> ; adeguate <b>capacità</b> di osservazione; <b>corretta</b> interpretazione dei fenomeni naturali.	<b>7</b>	Osserva e descrive <b>adeguatamente</b> elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formula semplici ipotesi in contesti sperimentali.	<b>INTERMEDIO</b>
Sufficienti <b>conoscenze</b> ; essenziali <b>capacità</b> di osservazione; semplice interpretazione dei fenomeni naturali.	<b>6</b>	Descrive <b>sufficientemente</b> elementi del mondo vegetale, animale, umano. Intuisce il rapporto di causa - effetto che caratterizzano semplici fenomeni. .	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze lacunose e frammentarie</b> ; scarsa autonomia nell' osservazione della realtà.	<b>5</b>	Descrive, <b>solo se guidato</b> , semplici elementi del mondo vegetale, animale, umano.	<b>INIZIALE</b>



## **PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

<b>UNITA' 1</b>	<b>TITOLO: <i>ESPRIMERSI GIOCANDO</i></b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare e differenziare i colori.</li> <li>- Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico.</li> <li>- Osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i colori primari e secondari e usarli creativamente.</li> <li>- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale.</li> <li>- Percepire la differenza di forma.</li> <li>- Riconoscere nelle realtà e nella rappresentazione, relazioni spaziali, figure e contesti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Percezione delle varie forme.</li> <li>- I concetti topologici.</li> <li>- Rappresentazione di se stessi.</li> <li>- Tecniche e materiali di vario tipo per colorare e produrre elaborati creativi.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività manipolative. Giochi con le linee per inventare immagini.</li> </ul>		Didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca-	

<p>Movimenti associati al segno grafico: pregrafismi, ritaglio di forme relative alle lettere dell'alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di se stessi attraverso sagome o disegni di osservazione guidata</li> <li>- Esplorazione ludica di spazi esterni e di superfici piane finalizzati all'acquisizione dei concetti topologici.</li> <li>- Osservazione di forme naturali e artificiali e riproduzione su foglio con strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Esplorazione visivo- tattile di materiale di varia natura e tipologia (matite colorate, carta, cartoncino, plastilina, colori a dita ) da impiegare nella realizzazione di elaborati grafici e piccoli oggetti.</li> <li>- Esplorazione conoscitiva dei colori primari e secondari. Giochi di mescolanza e di discriminazione.</li> </ul>	<p>azione, lavoro di gruppo.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo.</li> <li>- Raffigurazione dello schema corporeo rispettando parti e proporzioni.</li> <li>- Rappresentazione iconiche usando in maniera appropriata i colori.</li> <li>- Prove di discriminazione dei colori e delle forme.</li> <li>- Produzioni grafiche e tridimensionali con materiali plastici.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'1.	TITOLO: Un mondo di immagini	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: Arte e Immagine
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali del linguaggio visivo individuandone il loro significato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.</li> <li>- Legge e descrive immagini di diverso tipo cogliendone il significato e il messaggio.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico.</li> <li>- In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari.</li> <li>- Osservare e descrivere immagini di vario tipo dando spazio alle proprie impressioni, riflessioni e sensazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Descrizione ordinata di oggetti e ambienti secondo il filo spaziale.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...).</li> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<p>- Osservazione analitica di oggetti e ambienti. Descrizione di ciò che si vede in un'opera d'arte (o immagine), dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>		<p>Letture di immagini di vario genere. Didattica laboratoriale. Lavori individuali e di gruppo.</p>	

<p>Manipolazione e riproduzione di composizioni a fini espressivi.</p> <p>- Attività di laboratorio negli spazi della classe o in spazi appositamente attrezzati. Realizzazione di cartelloni che sintetizzano gli elementi salienti delle attività affrontate nelle diverse discipline.</p> <p>Lettura di immagini di vario genere.</p>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>Lecture di immagini di diverso tipo.</p>	<p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p>Prove orali. Prove pratiche.</p>

## PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellente conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica creativa ed originale.	10	Utilizza in modo approfondito e con piena padronanza conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo originale e creativo.	<b>AVANZATO</b>
Ottima conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica creativa.	9	Utilizza con piena padronanza conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo creativo.	<b>AVANZATO</b>
Buona conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica adeguata.	8	Utilizza con padronanza conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo corretto.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica adeguata.	7	Utilizza in modo adeguato conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo rielaborandole in modo corretto.	<b>INTERMEDIO</b>
Elementare conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica modesta.	6	Utilizza in modo essenziale conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo.	<b>BASE</b>
Frammentaria conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche; produzione grafica inadeguata.	5	Utilizza in modo inadeguato conoscenze e abilità proprie del linguaggio visivo anche se guidato.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' 1	TITOLO : DIPINGO IL MONDO	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, esplora, descrive e utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>• L'alunno produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, esprimendo nelle produzioni sensazioni, emozioni, pensieri.</li> <li>• L'alunno conosce le caratteristiche del colore.</li> <li>• L'alunno guarda e osserva un'immagine ampliando le proprie capacità creative, estetiche ed espressive.</li> <li>• L'alunno riconosce in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici ( linee, colori, forme...).</li> <li>• L'alunno legge e interpreta il linguaggio delle immagini e quello multimediale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative.</li> <li>• Individua e utilizza gli elementi caratterizzanti il linguaggio visivo (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi).</li> <li>• Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo- espressive.</li> <li>• Osserva, analizza e descrive il dato reale.</li> <li>• Coglie in immagini di diversa tipologia, i valori comunicativi.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi.</li> <li>• -Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• -Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo, delle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio, il segno, la linea, il colore .</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>• La realtà visiva e i segni iconici per esprimerla..</li> </ul>	

<p>animazioni e quello fotografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini statiche o in movimento.</li> <li>• Leggere un'immagine o una sequenza di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini e oggetti presenti nell'ambiente; immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Il linguaggio delle animazioni e quello fotografico. Ritratti e paesaggi.</li> <li>• Il patrimonio culturale locale.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di disegni spontanei e finalizzati.</li> <li>• Osservazioni e descrizioni della realtà, immagini, opere d'arte.</li> <li>• Il paesaggio( sfondo – primo piano).</li> <li>• Messaggi di diverso tipo: pubblicitari, umoristici, sociale, fumetto.</li> <li>• Inquadrature, piani, campi, sequenze.</li> <li>• Sperimentazione di tecniche grafiche e pittoriche diverse.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle espressioni originali e creative di ciascun alunno.</li> <li>• Attività di orientamento dello spazio grafico.</li> <li>• Osservazione e descrizione della realtà.</li> <li>• Realizzazione di paesaggi e costruzione di fumetti.</li> <li>• Attività laboratoriale e di gruppo.</li> <li>• Sperimentazione di differenti tecniche legate alla manipolazione di materiale di vario tipo.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N.1	TITOLO: Osservo , leggo e rappresento il mondo	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i sensi.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati</li> <li>- Osservare, riconoscere e applicare l'uso espressivo del colore.</li> <li>- Acquisire la capacità di individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza testi visivi esplorando a livello osservativo gli ambienti naturali e i paesaggi.</li> <li>- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li> <li>- Osserva, riconosce e descrive immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Legge e comprende immagini d'arte di epoche diverse.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le capacità sensoriali per osservare, descrivere e confrontare immagini.</li> <li>-Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>-Conoscere le regole della percezione visiva.</li> <li>- Sviluppare modalità di osservazione del dato reale descrivendone gli elementi formali e cromatici</li> <li>- Leggere, comprendere e apprezzare le opere d'arte nelle varie</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di differenziazione nel linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>- Confronto di immagini per fini espressivi.</li> <li>- La descrizione iconica di un ambiente o di un paesaggio.</li> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>- Le forme e gli elementi presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>- Analisi e comprensione di elementi naturali osservati</li> <li>- Alcuni generi espressivi.</li> <li>- Immagini e opere d'arte di epoche diverse presenti sul territorio e /o sul libro di testo.</li> </ul>	



forme di espressione.	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>1 – Attività utili all'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Osservazioni e descrizioni del dato reale.</p> <p>Produzione di forme, immagini, testi creativi.</p> <p>2 –Sperimentazione di tecniche adeguate per esprimere sensazioni, pensieri, emozioni.</p> <p>Giochi interattivi, video, ricerche utilizzando il computer e la LIM</p> <p>Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Attività di laboratorio</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>- Didattica laboratoriale, Didattica museale, cooperative learning, tutoring tra pari, lavoro di gruppo</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate, rappresentazioni iconiche collegate ad esperienze individuali e collettive. Produzione di elaborati grafici, manufatti e dipinti. Lettura e descrizione, orale o scritta, delle opere osservate.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: ARTE E LINGUAGGI	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi rielaborandoli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>-Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezzando le opere artistiche provenienti da varie culture</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguate, integrando i diversi linguaggi e individuandone gli elementi grammaticali e tecnici.</li> <li>- Interpreta un'opera artistica cogliendone le caratteristiche tecniche e formali.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e manipolare immagini digitali scegliendo il mezzo più appropriato per esprimersi e comunicare;</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio</li> <li>-Interpretare un'opera artistica cogliendone le caratteristiche tecniche e formali.</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine digitale e multimediale.</li> <li>-Integrazione di codici e linguaggi diversi e tecnologie della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo</li> <li>- Il museo e la sua importanza storico-culturale.</li> <li>- Generi artistici ed elementi compositivi essenziali di un'opera.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Lettura di fumetti e immagini con riproduzione grafico-cromatica</p> <p>Analisi degli elementi caratteristici del linguaggio.</p> <p>Costruzione di semplici fumetti ed elaborazione di immagini creative</p> <p>Visione e analisi testuale di film, cartoni animati e cortometraggi per decodificarne gli elementi linguistici costitutivi e comprenderne gli elementi tecnici.</p> <p>Rappresentazioni e rielaborazione di oggetti raffigurati dal proprio punto di vista.</p> <p>Lettura visiva dei diversi generi artistici e di opere d'arte e individuazione degli elementi che li caratterizzano.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca-azione, lavoro di gruppo.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Osservazione e descrizioni di immagini.</p> <p>Uso appropriato del colore, dello spazio e della tecnica.</p> <p>Rappresentazione di sensazioni e di emozioni.</p> <p>Produzioni di disegni, dipinti e manufatti.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

### CLASSI TERZE – QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottime <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime <b>capacità</b> osservative, di lettura, comprensione, analisi e produzione visiva; eccellenti <b>abilità</b> di elaborazione creativa ed espressiva .	<b>10</b>	Osserva e legge con padronanza il dato visivo reale. Riconosce e usa gli elementi costitutivi del linguaggio visivo-visuale per rappresentare, comunicare. Utilizza strumenti e tecniche per produrre testi visivi originali nella sintassi espressiva. Comprende e analizza i messaggi visivi e apprezza le opere d'arte.	<b>AVANZATO</b>
Piene <b>conoscenze</b> generali e specifiche; ottime capacità osservative, di lettura, analisi e produzione visiva; valide <b>abilità</b> di elaborazione creativa ed espressiva dell'immagine.	<b>9</b>	Osserva e legge con relativa padronanza il dato visivo reale. Riconosce e usa gli elementi costitutivi del linguaggio visivo-visuale per rappresentare, comunicare. Utilizza strumenti e tecniche per produrre testi visivi originali nella sintassi espressiva. Comprende e analizza i messaggi visivi e le opere d'arte.	<b>AVANZATO</b>
Buone <b>conoscenze</b> generali e specifiche ; buone <b>capacità</b> osservative , di lettura e di produzione visiva; apprezzabili <b>abilità</b> di elaborazione espressiva dell'immagine.	<b>8</b>	Osserva e legge il dato visivo reale. Riconosce e usa gli elementi costitutivi del linguaggio visivo-visuale per rappresentare e comunicare. Utilizza strumenti e tecniche per produrre testi visivi. Comprende i messaggi visivi e le opere d'arte.	<b>INTERMEDIO</b>
Discrete <b>conoscenze</b> generali; accettabili <b>capacità</b> osservative; adeguate <b>abilità</b> di elaborazione espressiva.	<b>7</b>	Osserva e legge il dato visivo reale. Riconosce e usa elementi del linguaggio delle immagini per rappresentare . Utilizza alcune tecniche per produrre semplici testi visivi. Comprende i messaggi visivi.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali; sufficiente <b>capacità</b> osservativa; modeste <b>abilità</b> di elaborazione espressiva.	<b>6</b>	Osserva e legge in modo epidermico il dato visivo. Usa pochi elementi del linguaggio delle immagini. Produce semplici testi visivi. Comprende messaggi visivi semplici.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie; scarse <b>capacità</b> espressive.	<b>5</b>	Osserva passivamente e legge in forma disarticolata il dato visivo reale . Usa elementi linguistici ripetitivi. Produce elaborati visivi semplici e poco significativi.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE MUSICA

UNITA' 1	TITOLO: <i>IO E L'AMBIENTE, TRA SUONI E RUMORI.</i>	SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MUSICA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>• Utilizzare in modo espressivo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>• Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>• Associare movimenti a ritmo e musica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</li> <li>• Classificazioni di suoni e rumori.</li> <li>• Distinzione di suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>• Interpretazione di suoni con il corpo e il movimento.</li> <li>• Giochi vocali, conte, filastrocche, favole.</li> <li>• Canti di vario genere legati a ricorrenze e festività.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione dei suoni e dei rumori ambientali in base alla fonte.</li> <li>• Esecuzione di esercizi con gesti – suono utilizzando le mani e i piedi per ottenere il ritmo.</li> </ul>		Didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca-azione, lavoro di gruppo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di animazione musicale.</li> <li>• Canti e filastrocche.</li> <li>• Ascolto di brani musicali. Schede di ascolto per leggere ed interpretare la realtà sonora (suoni e rumori/naturali e artificiali/fonte).</li> <li>• Giochi con il corpo per percepire, discriminare e riprodurre i rumori nell'esperienza quotidiana.</li> <li>• Giochi con la voce per riconoscere le diverse tipologie di espressione vocale.</li> <li>• Giochi vari per riconoscere, riprodurre e rappresentare in modo creativo scansioni ritmiche con il corpo.</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Compilazione di schede appositamente predisposte (vero/falso, scelta multipla, completamento ).</p> <p>Verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'1.	TITOLO: Colori, movimenti e ritmi	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: Musica
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte,</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un ambiente dalle fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li> <li>- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di simboli per rappresentare graficamente i suoni ascoltati.</li> <li>• Interpretazione di suoni con il corpo e il movimento.</li> <li>• Produzione di suoni lunghi, corti, forti e deboli con la voce e gli oggetti comuni.</li> <li>• Movimento, ritmo e musica.</li> <li>• Canti di vario genere legati a ricorrenze e festività.</li> </ul>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canzoni, filastrocche e conte accompagnate con i movimenti del corpo.</li> </ul>		<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede di ascolto per leggere ed interpretare le variazioni di intensità dei suoni e dei rumori(forte/piano) e la durata di un</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei suoni prodotti con il corpo attraverso dei segni scritti.</li> <li>• Riproduzione con la voce di suoni e rumori per intuire le variazioni di intensità (forte/piano) , la durata di un suono (corto/lungo).</li> <li>• Costruzione di semplici strumenti sonori con materiale di riciclo.</li> <li>• Esecuzione di giochi di animazione/sonorizzazione/drammatizzazione nella lettura di fiabe e favole.</li> <li>• Giochi con la voce per riconoscere le diverse tipologie di espressione vocale.</li> </ul>	<p>suono(corto/lungo); attività di animazione e ludica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vari per riconoscere, riprodurre e rappresentare in modo creativo scansioni ritmiche con il corpo</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE:</b></p>
<p>Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei.</p>	<p>Prove di discriminazione nei diversi contesti.</p>



### CLASSI PRIME E SECONDE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Eccellente capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	10	Individua in modo esauriente e completo suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo consapevole ed aggraziato la voce e il corpo.	<b>AVANZATO</b>
Ottima capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	9	Individua in con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo aggraziato la voce e il corpo.	<b>AVANZATO</b>
Buona capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	8	Individua in modo corretto suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo consapevole la voce e il corpo.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta capacità di discriminare suoni e rumori; uso corretto della voce e del corpo.	7	Individua in modo sostanzialmente corretto suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo adeguato la voce e il corpo.	<b>INTERMEDIO</b>
Sufficiente capacità di discriminare di suoni e rumori; uso modesto di voce e corpo.	6	Individua in modo essenziale suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza in modo accettabile la voce e il corpo.	<b>BASE</b>
Inadeguata capacità di discriminare suoni e rumori; capacità vocali poco sviluppate.	5	Individua in modo parziale suoni e rumori dell'ambiente circostante; utilizza con difficoltà ed in modo inadeguato voce e corpo.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' DI LAVORO 1:	MUSICA...MAESTRA!!!!!!!!!!!!	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: Musica
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti , compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a gestire tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>		<p>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali; eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo; applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>Riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</li> </ul>	
<p>ABILITA':</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali.</li> </ul> <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in gruppo o singolarmente semplici brani vocali, curando l'espressività.</li> </ul> <p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>		<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e linguaggi sonori per comunicare.</li> <li>I parametri del suono ( timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</li> <li>Canti e brani musicali di differenti repertori.</li> <li>Strumenti e oggetti sonori per la produzione di eventi sonori.</li> <li>Interpretazione della musica ascoltata con parole, gesti, segni grafici.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali con tema stagionale o adatti alle ricorrenze festive. Interpretazione con il disegno del brano ascoltato.</li> <li>• Esecuzione corale di canti e/o semplici eventi sonori. Ascolto di brani musicali di differenti repertori.</li> <li>• Espressione libera e/o guidata del corpo. Filastrocche, conte, nonsense sotto forma di gioco.</li> <li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, timbriche e melodiche in relazione a narrazioni e/o situazioni extramusicali.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche del suono.</li> <li>• Utilizzo efficace della voce e riconoscimento del timbro.</li> <li>• Utilizzo di semplici strumenti musicali . Sincronizzare i movimenti del corpo ai canti e alle musiche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali; lavori di gruppo; utilizzo di strumenti musicali:</li> <li>• Ascolto e rappresentazione di un brano.</li> <li>• Esecuzione del ritmo con il corpo.</li> <li>• Canti corali. Schede strutturate.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove orali e pratiche; elaborazioni grafico pittoriche; schede appositamente predisposte.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: Sette note per cominciare	CLASSE/I: Quarte	DISCIPLINA: Musica
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espone, riconosce, elabora suoni e rumori ambientali.</li> <li>Coglie gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica e gestisce diverse possibilità espressive della voce.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare dall'ascolto la fonte sonora e la tipologia del suono.</li> <li>Ascoltare brani musicali e tradurli in altri ambiti espressivi.</li> </ul> Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora.		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e discriminazione di fonti sonore.</li> <li>Gli elementi di base del codice musicale.</li> <li>Ascolto di brani musicali di epoche e generi diversi.</li> <li>Uso del canto e controllo delle proprie capacità vocali.</li> <li>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione del ritmo e ascolto di brani musicali.</li> <li>Esecuzione corale di canti e/o semplici brani musicali con espressione libera e/o guidata del corpo.</li> <li>Esecuzione di canzoni e accompagnamento ritmico con il battito</li> </ul>		<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale.</li> <li>Lavoro in gruppi e individuale.</li> <li>Esecuzione del ritmo attraverso il corpo.</li> <li>Ascolto di brani musicali.</li> </ul>	

<p>delle mani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione delle principali figure musicali.</li> <li>• Conoscenza delle note e la loro collocazione sul pentagramma.</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove individuali e di gruppo e compilazione di schede opportunamente predisposte.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: SUL PENTAGRAMMA	CLASSE/I: QUINTA	DISCIPLINA: MUSICA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> L'allievo: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. Usa forme di notazione.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> Riconosce ed utilizza il valore funzionale del linguaggio musicale. Rappresenta graficamente eventi sonori.	
<b>ABILITA':</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Applicare criteri di trascrizione dei suoni, di tipo convenzionale e non.		<b>CONOSCENZE:</b> Musica e suoni nella realtà multimediale. Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale.	
<b>ATTIVITA':</b> Ascolto di brani musicali legati a contesti multimediali diversi. Le note e la loro collocazione sul pentagramma.		<b>METODOLOGIA:</b> Ascolto di brani in contesti significativi e motivanti. Didattica laboratoriale.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Prove individuali e di gruppo		<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze	

## CLASSI TERZE – QUARTE- QUINTE

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>MUSICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<b>Conoscenza</b> approfondita degli elementi di base del codice musicale; ottime <b>capacità</b> vocali.	<b>10</b>	Utilizza la voce <b>in modo consapevole ed espressivo</b> nelle varie situazioni. Coglie con immediatezza gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica traducendoli in altri ambiti.	<b>AVANZATO</b>
Ottima <b>conoscenza</b> degli elementi di base del codice musicale; ottime <b>capacità</b> vocali.	<b>9</b>	Utilizza la voce <b>in modo espressivo</b> nelle varie situazioni. Coglie, in modo deciso, gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica.	<b>AVANZATO</b>
Buona <b>conoscenza</b> degli elementi di base del codice musicale; buone <b>capacità</b> vocali.	<b>8</b>	Utilizza la voce con <b>buona espressività</b> nelle varie situazioni. Riconosce gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta <b>conoscenza</b> degli elementi di base del codice musicale; considerevoli <b>capacità</b> vocali.	<b>7</b>	Utilizza la voce con <b>discreta</b> espressività nelle varie situazioni. Individua alcuni aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenza</b> essenziale degli elementi di base del codice musicale; sufficienti <b>capacità</b> vocali.	<b>6</b>	Utilizza la voce con <b>sufficiente</b> espressività nelle varie situazioni. Individua alcuni aspetti strutturali dei suoni e della musica	<b>BASE</b>
<b>Conoscenza</b> frammentaria e superficiale degli elementi di base del codice musicale; capacità vocali poco sviluppate.	<b>5</b>	Utilizza la voce con <b>scarsa</b> espressività soltanto in situazioni informali. Individua alcuni suoni, soltanto se guidato.	<b>INIZIALE</b>

## **PROGETTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

<b>UNITA' 1</b>	<b>TITOLO: CONOSCIAMO IL NOSTRO CORPO</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>DISCIPLINA: ED. FISICA</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e conosce il proprio corpo</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo, sapendone denominare le varie parti.</li> <li>• Saper collocare il proprio corpo nello spazio vissuto</li> <li>• Sviluppare la percezione sensoriale, gli schemi posturali e dinamici</li> <li>• Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Il proprio corpo, le sue parti e le posizioni.</li> <li>• La costruzione dello schema corporeo e la coordinazione dinamica.</li> <li>• Schemi motori ed organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• La lateralizzazione.</li> </ul>	



<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione, giochi ad occhi bendati, giochi tattili.</li> <li>• Movimenti con cambi di direzione</li> <li>• Giochi dinamici e di movimenti combinati.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, Attività di gruppo in palestra, interdisciplinarietà, Problem Solving</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove individuali e di gruppo, osservazione diretta dei comportamenti.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA'1	TITOLO: MUOVIAMOCI!!!	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA: ED. FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>-Sa ascoltare ed eseguire consegne verbali</li> <li>-Sa coordinare schemi motori utilizzando anche il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare</li> <li>-Sa adottare comportamenti relazionali positivi nelle diverse situazioni di gioco e sport</li> <li>-Possiede capacità coordinative motorie</li> <li>-Sa utilizzare i diversi schemi motori con finalità espressive.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordina azioni e schemi motori di base</li> <li>-Si sa collocare in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti</li> <li>-Sviluppa progressivamente la capacità di utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Assumere in forma consapevole diversificate posture.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominazione e rappresentazione delle parti del proprio corpo</li> <li>-Riconoscimento, discriminazione e classificazione di informazioni provenienti dagli organi senso-analizzatori-tattili</li> <li>-Stimoli visivi e uditivi</li> <li>-Schemi motori combinati tra loro</li> <li>-Movimenti corporei espressivi e drammatizzazione</li> <li>-Condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di imitazione, espressivi e percettivi ( discriminazione visiva, uditiva, tattile e cinetica)</li> <li>-Schemi motori: correre, saltare, piegare ecc.</li> <li>-Esercizi di coordinazione dinamica generale</li> <li>-Drammatizzazione</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Gli alunni saranno condotti all'uso sempre più consapevole del proprio corpo attraverso varie stimolazioni, la partecipazione a giochi di squadra, l'utilizzo di vari attrezzi ginnici, l'ascolto di brani musicali abbinato a movimento, i percorsi strutturati. Sarà fondamentale un momento finale di riflessione al fine di interiorizzare l'esperienza e comprendere le regole dei giochi e delle attività proposte.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>Sarà verificato l'impegno nelle attività insieme alla capacità di agire nel gruppo e di rispettare le regole.</p> <p>La verifica riguarderà anche la capacità di padroneggiare i principali schemi dinamici di base.</p>	<p><b>VALUTAZIONE :</b></p> <p>Sa riconoscere il proprio corpo e utilizzare le principali prassi motorie.</p>

**CLASSI PRIME E SECONDE**

DESCRITTORI DEL <b>VOTO</b> DISCIPLINARE <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>VOTO</b>	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Ottima conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; pieno rispetto delle regole.	10	Riconosce in modo approfondito e con piena padronanza il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>AVANZATO</b>
Ottima conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; sicuro rispetto delle regole.	9	Riconosce in modo approfondito e con sicurezza il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>AVANZATO</b>
Buona conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; valido rispetto delle regole.	8	Riconosce in modo sicuro il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; adeguato rispetto delle regole.	7	Riconosce correttamente il proprio corpo, le regole del gioco e di una sana e corretta alimentazione	<b>INTERMEDIO</b>
Parziale conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori; essenziale rispetto delle regole.	6	Riconosce essenzialmente il proprio corpo e gli schemi motori e rispetta sufficientemente le regole.	<b>BASE</b>
Inadeguata conoscenza del proprio corpo e degli schemi motori.	5	Riconosce e rispetta inadeguatamente il proprio corpo e le regole.	<b>INIZIALE</b>

UNITA' 1	TITOLO: Il gioco strumento di benessere	CLASSE/I: TERZA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare esperienze di gioco-sport.</li> </ul> </li> <li>• L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e la necessità di rispettarle.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti con scioltezza, destrezza e disinvoltura, utilizzando il proprio corpo come espressione della personalità.</li> <li>• Partecipazione alle attività di gioco-sport per sviluppare comportamenti relazionali positivi e rispettare regole condivise.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la motricità fino-motoria.</li> <li>• Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>• Acquisire abilità relative alla comunicazione mimico –gestuale.</li> <li>• Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni con il corpo.</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso creativo degli attrezzi della palestra.</li> <li>• Percorsi, orientamento, circuiti.</li> <li>• Musica e movimento.</li> <li>• Le parole del corpo.</li> <li>• La comunicazione non verbale.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare gli altri ed i cambiamenti di ruolo.</li> <li>• Sviluppare comportamenti relazionali positivi.</li> <li>• Comprendere il linguaggio gestuale.</li> <li>• Rispettare le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dei giochi e di convivenza nel gruppo.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori individuali e di squadra.</li> <li>• Giochi di mimica.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> <li>• Attività pre sportive.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo.</li> <li>• Coding e problem solving.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove individuali e di gruppo.</li> <li>• Osservazione dei comportamenti.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' N.1	TITOLO: Comunico con il linguaggio corporeo	CLASSE/I: QUARTE	DISCIPLINA: ED. FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
L'alunno ha padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.		Utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate e comunicare attraverso il corpo.	
<b>ABILITA':</b> Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative Coordinare movimenti seguendo un ritmo		<b>CONOSCENZE:</b> La gara I percorsi Le staffette Il ritmo La frase musicale Il ballo Le danze popolari	
<b>ATTIVITA':</b> Giochi motori Il ballo e la danza popolare		<b>METODOLOGIA:</b> Attività di gruppo	

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Prove individuali e di gruppo , osservazione diretta dei comportamenti</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



UNITA' 1	TITOLO: AUTOCONTROLLO MOTORIO	CLASSE/I: QUINTE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <p>L'alunno: -Padroneggia gli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente complessa diverse gestualità tecniche.</p>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <p>-Individua le principali funzioni fisiologiche del corpo e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ;</p> <p>-Utilizza il corpo per sperimentare nuovi movimenti</p>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <p>Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione e i movimenti muscolari</p> <p>Eeguire movimenti e attività adattandole a situazioni esecutive sempre più complesse al fine di migliorare le proprie capacità</p>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>Respirazione e apparato respiratorio</p> <p>Apparato muscolo-scheletrico, carichi e loro modulazione</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Giochi motori e attività sportive</p>		<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Attività di gruppo</p>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove individuali e di gruppo</p>		<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>	

### CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenza</b> approfondita e dettagliata di schemi motori e posturali; ottime <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>10</b>	Utilizza con piena padronanza le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica con puntualità principi e regole; svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenza</b> approfondita di schemi motori e posturali; ottima <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>9</b>	Utilizza con padronanza le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica principi e regole; svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport.	<b>AVANZATO</b>
Buona <b>conoscenza</b> di schemi motori e posturali; piena <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>8</b>	Utilizza con sicurezza le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica principi e regole generali; svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco - sport.	<b>INTERMEDIO</b>
Discreta <b>conoscenza</b> di schemi motori e posturali; adeguata <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>7</b>	Utilizza discretamente le coordinate spazio- tempo; conosce ed applica le principali regole.	<b>INTERMEDIO</b>
Sufficiente <b>conoscenza</b> di schemi motori e posturali; modesta <b>capacità</b> di rispetto delle regole.	<b>6</b>	Utilizza sufficientemente le coordinate spazio- tempo; conosce le principali regole.	<b>BASE</b>
<b>Coordinamento motorio</b> di base debole e inadeguato; scarsa partecipazione alle attività di gioco.	<b>5</b>	Utilizza le coordinate spazio- tempo e partecipa alle attività di gioco solo se guidato.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE RELIGIONE

UNITA' 1	TITOLO: Il mondo è opera di Dio	CLASSE: PRIMA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio;</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, e alcuni episodi legati alla nascita di Gesù.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni scoprono che Dio è il Creatore e Padre di tutti gli uomini;</li> <li>- individuano i simboli che caratterizzano il Natale e riflette sul valore di tale festa.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nell'ambiente i segni cristiani della presenza di Dio;</li> <li>- Prendere coscienza dell'Avvento come tempo di attesa;</li> <li>- Individuare i simboli del Natale e li distingue da quelli a carattere consumistico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dimensione del sé, dell'altro e della condivisione dello stare insieme;</li> <li>- La bellezza della natura per scoprire tracce di Dio;</li> <li>- Gesù il più grande dono del Natale, su cui si fonda la fede dei credenti.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi stimolo, per maturare un atteggiamento rispettoso amichevole e collaborativo;</li> <li>- Ascolto e letture dei Vangeli.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali;</li> <li>- Lettura dell'insegnante;</li> <li>- Lettura di immagini;</li> <li>- Conversazioni guidate;</li> <li>- Schede da compilare;</li> <li>- Interdisciplinarietà didattica;</li> <li>- Didattica laboratoriale.</li> </ul>	

**PROVE DI VERIFICA:**

- Osservazione dei comportamenti relazionali;
- Esposizione orale di argomenti prefissati in risposta a domande fatta dall'insegnante;
- Riconoscimento di specifici termini inerenti alla fede.

**VALUTAZIONE (TEMPI):**

- Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.
- Tempi di valutazione; tempi della programmazione, ottobre, novembre, dicembre, gennaio.

UNITA'1	TITOLO: DIO CREATORE E PADRE	CLASSE: SECONDA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> - l'Alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - Scopre la rivelazione umana e divina di Gesù.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> - L'alunno intuisce che per la religione cattolica Dio è il Creatore e ha stabilito fin dall'origine un'alleanza con l'uomo. - Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nella esperienza personale, familiare e sociale.	
<b>ABILITA':</b> - Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura; -Cogliere attraverso opportune pagine come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di giustizia.		<b>CONOSCENZE:</b> - Tutti fratelli ma con tanti doni; - L'uomo custode del creato; - La vita di S. Francesco e S. Caterina; - Maria, madre di Gesù e dei cristiani; - Natale una festa di gioia con le sue tradizioni; - Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio; - San Francesco inventa il Presepe - Il Battesimo di Gesù.	
<b>ATTIVITA':</b> - Riflessione guidata sul valore della realtà della natura e dell'uomo; - Comprendere che i cristiani vedono nel Bambino di Betlemme, il Messia atteso, colui che porta la pace a tutti gli uomini.		<b>METODOLOGIA:</b> - Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.	

**PROVE DI VERIFICA:**

- Schede di riflessione sulla vita intesa come dono di amore;
- Lettura e analisi di semplici brani sull'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;
- Conversazioni guidate.

**VALUTAZIONE (TEMPI):**

- Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.
- Tempi di valutazione; tempi della programmazione, ottobre, novembre, dicembre, gennaio.

UNITA' 1	TITOLO: Verso l'unico Dio.	CLASSE : TERZA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> - L'alunno comprende che la Bibbia fornisce risposte ai grandi perché della vita. - Scopre come Dio compie il suo progetto di salvezza in Gesù, il Messia		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. - Scopre che la bellezza e l'armonia del mondo suscitano domande sulla creazione. - Conosce, a grandi linee, la Bibbia.	
<b>ABILITA':</b> - Comprendere che la scienza e la religione non sono in contrasto tra loro. - Comprendere, attraverso le fonti bibliche delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo. - Interiorizzare le principali patte della storia della Salvezza, attraverso figure significative.		<b>CONOSCENZE:</b> - L'origine del mondo: la Bibbia e la scienza a confronto. - La vita è un dono di Dio; - Gesù il Messia, compimento delle promesse del Padre; - La chiamata di Abramo: una prova di fede. - I discendenti di Abramo; - Mosè il liberatore; - Regole per tutti; - I re d'Israele; - Natale, la festa della gioia: simboli e tradizioni.	
<b>ATTIVITA':</b> - Interazione verbale: chi ha creato l'Universo; - Narrazione mitologiche; - Ricerche e attività grafico pittoriche.		<b>METODOLOGIA:</b> - Lezioni frontali; - Lettura dell'insegnante e lettura di immagini; - Conversazioni guidate e schede da compilare;	

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (TEMPI):
<ul style="list-style-type: none"><li>- Attraverso domande stimolo, attualizzazione degli insegnamenti presenti nel testo Biblico, provocando il coinvolgimento degli alunni, sia dal punto di vista cognitivo che emozionale.</li><li>- Prove di riconoscimento delle singole strutture testuali, con riferimento al mondo reale ed esperienziale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.</li><li>- Tempi di valutazione tempi della programmazione, ottobre, novembre, dicembre, gennaio.</li></ul>



UNITA' 1	TITOLO: La Bibbia e le altre fonti.	CLASSE: QUARTA	DISCIPLINA: Religione
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> - Comprendere i luoghi e l'ambiente in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù; Riconoscere nel Vangelo le fonti storiche		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> - Apprezzare il valore dei cristiani per la vita delle persone e della società. - Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storica artistica.	
<b>ABILITA':</b> - Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù; - Comprendere le figure l'opera degli evangelisti, figura storica e di fede della vita di Gesù. - Interiorizzare il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche;		<b>CONOSCENZE:</b> -La società politica al tempo di Gesù; -Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa; -Iter di formazione dei Vangeli; -Gli evangelisti: identità, opera; -Generi letterari: poetico, storico, normativo -Il calendario Liturgico: l'Avvento; -Il Vangelo di Natale: notizie storiche; -Il Battesimo di Gesù.	
<b>ATTIVITA':</b> - Conoscere Gesù come personaggio storico realmente esistito e testimoniato; - Attivare atteggiamenti di ascolto e di conoscenza di sé e di relazioni positive nei confronti degli altri.		<b>METODOLOGIA:</b> - Analisi dello storie lette e ascoltate:	

**PROVE DI VERIFICA:**

- Conversazioni guidate con domande mirate affinché gli alunni hanno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;
- Confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sull'uomo e sulla vita.

**VALUTAZIONE (TEMPI):**

- Attraverso domande-stimolo, viene valutata la capacità di esposizione orale dei diversi argomenti trattati.
- Tempi di valutazione tempi della programmazione, febbraio, marzo, aprile, maggio.

<b>UNITA' 1</b>	<b>TITOLO: Il Cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo</b>	<b>CLASSE: QUINTA</b>	<b>DISCIPLINA: Religione</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b> -Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona; -Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e la invia a tutta l'umanità.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo; -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni monoteistiche	
<b>ABILITA':</b> -Comprendere il legame storico tra la religione cristiana e la religione ebraica; -Ricavare dalla lettura biblica informazioni, caratteristiche e messaggi importanti relativi alla fede; -Conoscere i simboli del Cristianesimo nell'arte.		<b>CONOSCENZE:</b> -Il Cristianesimo: origini e sviluppo; -Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni; -Il Natale, attraverso le grandi opere degli artisti.	
<b>ATTIVITA':</b> -Lecture dei libri di testo; -Lecture bibliche; -Interazione verbale		<b>METODOLOGIA:</b> -Lezioni frontali; -Lecture di testo; -Conversazioni guidate; -Schede da completare.	
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> -Confronto con le fonti religiose;		<b>VALUTAZIONE (TEMPI):</b> -Esposizione orale su domande stimolo inerenti ad argomenti prefissati;	

<p>-Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso;</p> <p>-Conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato.</p>	<p>Mesi di: ottobre, novembre, dicembre, gennaio.</p>
--	---